



# Projeto Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## PLANO MENSAL

PROFESSOR: Natalya Rodrigues Costa

OFICINA: Dança

MÊS: MAIO/2021

<u>SEMANA</u>	<u>SEGUNDA</u>	<u>TERÇA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>	<u>SEXTA</u>
1º (Como fazer um <i>Grand Battement</i> ?)	(03/05) – Em serviço presencial, foram recebidas as doações do Mesa Brasil. Houve a montagem de sacolas para doação aos pais e responsáveis do projeto. Organizou-se as lembrancinhas para o dia das mães, além do auxílio na xerox de documentos para a administração, e o atendimento aos pais e responsáveis para o esclarecimento de eventuais dúvidas. A pesquisa pedagógica desta aula foi elaborada para o aprendizado do movimento <i>grand battement</i> , originado do <i>ballet</i> clássico, para as turmas 1.	(04/05) – Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861.  Criou-se um roteiro base para a montagem e desenvolvimento da aula.	(05/05) – Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861.  Gravou-se a atividade em meio remoto, devido à situação espalhada do Covid-19 na cidade de São José do Rio Preto e no Brasil.	(06/05) – Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861.  A aula consistiu na demonstração do movimento <i>grand battement</i> em três direções diferentes que serviram como base para o começo do aprendizado e conscientização do mesmo.	(07/05) – Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861.  Pesquisa de acesso, análise e acompanhamento da frequência, participação e permanência das visualizações em atividades feitas pelos alunos do projeto.
2º (O que é um <i>Demi-plié</i> ?)	(10/05) – Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. Para as turmas 2, a aula teve como tema o movimento <i>demi plié</i> , no <i>ballet</i> clássico. Pesquisou-se portanto a importância de seu feito, em função de outras danças e movimentos.	(11/05) – Em serviço presencial, houve a entrega de lembrancinhas para as mães do Projeto Mundo Novo Pinheirinho, em comemoração ao Dia das Mães Criação de roteiro para a aula.	(12/05) – Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. Gravou-se a atividade em meio remoto, devido à situação espalhada do Covid-19 na cidade de São José do Rio Preto e no Brasil	(13/05) – Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. A aula em questão trata da importância de como o movimento <i>demi plié</i> (do <i>ballet</i> clássico) pode influenciar na prática de outros tipos de movimento, como os saltos e giros.	(14/05) – Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. Pesquisa de acesso, análise e acompanhamento da frequência, participação e permanência das visualizações em atividades feitas pelos alunos do projeto.

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado

CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>



# Projeto Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

3º (Grand-plié)	(17/05) – <p>Em trabalho presencial, foi feita a organização de sopas e distribuição das mesmas para pais e responsáveis do projeto, no núcleo do Pinheirinho.</p> <p>A pesquisa bibliográfica aqui apresentada, fala para as turmas 3, sobre o tema <i>grand plié</i>, ensinando o treinamento de movimentos fletidos, junto ao movimento postural e a percepção de nível espacial.</p>	(18/05) – <p>Trabalho presencial. Evento de ação sobre o Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes.</p> <p>Um roteiro foi criado para melhor estruturar a aula.</p>	(19/05) – <p>Em trabalho presencial, voltado ao recebimento da doação de sopas vindas do Hospital de Base (HB) para entrega aos pais e responsáveis do projeto.</p> <p>Gravou-se a atividade em meio remoto, devido à situação espalhada do Covid-19 na cidade de São José do Rio Preto e no Brasil</p>	(20/05) – <p>Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861.</p> <p>Para o desenvolvimento da aula, foi necessária a pesquisa corporal dos níveis espaciais, do trabalho de postura e controle do corpo, equilíbrio, reconhecimento de movimentos como meia ponta, fortalecimento, e a percepção sobre a caracterização de um movimento fletido (<i>grand plié</i>).</p>	(21/05) – <p>Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861.</p> <p>Pesquisa de acesso, análise e acompanhamento da frequência, participação e permanência das visualizações em atividades feitas pelos alunos do projeto.</p>
4º (Qual a diferença entre <i>elevé</i> e <i>relevé</i> ?)	(24/05) – <p>Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861.</p> <p>A pesquisa, compõe-se da aprendizagem dos movimentos de elevação no <i>ballet</i> clássico, tendo em vista os movimentos nomeados de <i>elevé</i> e <i>relevé</i>. Tal ensinamento segue para todas as turmas do projeto (1, 2 e 3).</p>	(25/05) – <p>Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861.</p> <p>Criação de roteiro para fins de organização e desenvolvimento melhorado da aula.</p>	(26/05) – <p>Trabalho presencial. Dia reservado para a entrega de doação de macarrão instantânea e biscoito.</p> <p>Gravou-se a atividade em meio remoto, devido à situação espalhada do Covid-19 na cidade de São José do Rio Preto e no Brasil</p>	(27/05) – <p>Reunião pedagógica online.</p> <p>Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861.</p> <p>A aula se fez na importância da diferenciação de movimentos de elevação no <i>ballet</i> clássico, ao passo que, capacitará para quaisquer áreas de aprendizagem.</p>	(28/05) – <p>Trabalho presencial. Dia reservado para a entrega de doação de macarrão instantânea e biscoito.</p> <p>Pesquisa de acesso, análise e acompanhamento da frequência, participação e permanência das visualizações em atividades feitas pelos alunos do projeto.</p>
5º	(31/05) Trabalho presencial. Reunião pedagógica online				



# Projeto Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinheirinho	TC 05/2018	
Funcionário(a): Natalya Rodrigues Costa	Função: Educador(a)	
Carga horária semanal: 40 horas	Semana de: 03 / 05 /2021 a 07 / 05 /2021	
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira 03/05/2021	Em serviço presencial, foram recebidas as doações do Mesa Brasil, onde se fez a montagem de sacolas para doação aos pais e responsáveis do projeto. Organizou-se também, lembrancinhas para o dia das mães, além do auxílio na xerox de documentos para a administração, e o atendimento aos pais e responsáveis para o esclarecimento de eventuais dúvidas. A pesquisa pedagógica desta aula foi elaborada para o aprendizado do movimento <i>grand battement</i> , originado do <i>ballet</i> clássico, para as turmas 1. <a href="http://ballet-4-b2761.gif">ballet-4-b2761.gif (660x880) (bp.blogspot.com)</a> <a href="https://i.pinimg.com/originals/96/cd/6f/96cd6ff98ce2106246016785dd3f2415.jpg">https://i.pinimg.com/originals/96/cd/6f/96cd6ff98ce2106246016785dd3f2415.jpg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MPOhKopOPv0">https://www.youtube.com/watch?v=MPOhKopOPv0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CgKXn1Evj-o">https://www.youtube.com/watch?v=CgKXn1Evj-o</a> <a href="https://www.paixaopeladanca.com.br/grand-battement-descubra-mais-sobre-esse-passo/">https://www.paixaopeladanca.com.br/grand-battement-descubra-mais-sobre-esse-passo/</a> <a href="http://www.mundobailarinistico.com.br/2014/08/passos-de-ballet-grand-battement.html">http://www.mundobailarinistico.com.br/2014/08/passos-de-ballet-grand-battement.html</a>	8 horas
Terça-feira 04/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. Criou-se um roteiro base para a montagem e desenvolvimento da aula.	8 horas
Quarta-feira 05/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. Gravou-se a atividade em meio remoto, devido à situação espalhada do Covid-19 na cidade de São José do Rio Preto e no Brasil.	8 horas
Quinta-feira 06/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. A aula consistiu na demonstração do movimento <i>grand battement</i> em três direções diferentes que serviram como base para o começo do aprendizado e conscientização do mesmo. Assim, também por meio da conscientização do movimento, fez-se alertas e observações sobre como seria a maneira errada e a correção devida para se executar o movimento em questão.	8 horas
Sexta-feira 07/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. Este é um dia de pesquisa de acesso, tendo em vista a análise e acompanhamento da frequência, participação e permanência das visualizações em atividades feitas pelos alunos do projeto.	8 horas
Total de horas da semana		40 Horas



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinheirinho	TC 05/2018	
Funcionário(a): Natalya Rodrigues Costa	Função: Educador(a)	
Carga horária semanal: 40 horas	Semana de: 10 / 05 /2021 a 14 / 05 /2021	
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira 10/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. Para as turmas 2, a aula teve como tema o movimento <i>demi plié</i> , no <i>ballet</i> clássico. Pesquisou-se portanto a importância de seu feito, em função de outras danças e movimentos. <a href="https://petitedanse.com.br/tudo-sobre-o-pleie-o-passo-mais-importante-do-ballet/">https://petitedanse.com.br/tudo-sobre-o-pleie-o-passo-mais-importante-do-ballet/</a> <a href="https://scontent.fsip1-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/49046422_1064289217077107_7177507336552972288_o.jpg?nc_cat=110&amp;ccb=3&amp;nc_sid=9267fe&amp;nc_ohc=eF7ZsjVw3dgAX8ZEZY1&amp;nc_ht=scontent.fsip1-1.fna&amp;oh=80a2183cfc5e4f80ab9e5b7fce36510&amp;oe=605D4433">https://scontent.fsip1-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/49046422_1064289217077107_7177507336552972288_o.jpg?nc_cat=110&amp;ccb=3&amp;nc_sid=9267fe&amp;nc_ohc=eF7ZsjVw3dgAX8ZEZY1&amp;nc_ht=scontent.fsip1-1.fna&amp;oh=80a2183cfc5e4f80ab9e5b7fce36510&amp;oe=605D4433</a> <a href="https://www.instagram.com/p/B-CjUeZAGPz/">https://www.instagram.com/p/B-CjUeZAGPz/</a> <a href="https://aprendendoballet.com.br/40/">https://aprendendoballet.com.br/40/</a> <a href="https://pt-br.facebook.com/studioinnovarepalmas/photos/demi-pleie-nas-1%C2%AA-4%C2%AA-e-5%C2%AA-posi%C3%A7%C3%B5esmanter-as-costas-retas-e-o-bra%C3%A7o-na-segunda-pos/1064289213743774/">https://pt-br.facebook.com/studioinnovarepalmas/photos/demi-pleie-nas-1%C2%AA-4%C2%AA-e-5%C2%AA-posi%C3%A7%C3%B5esmanter-as-costas-retas-e-o-bra%C3%A7o-na-segunda-pos/1064289213743774/</a>	8 horas
Terça-feira 11/05/2021	No trabalho presencial houve a entrega de lembrancinhas para as mães e entrega de materiais pedagógicos para os alunos do projeto, assim como a arrumação e organização do ambiente do projeto e dos materiais das oficinas oferecidas. Criação de roteiro para a aula.	8 horas
Quarta-feira 12/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. Gravou-se a atividade em meio remoto, devido à situação espalhada do Covid-19 na cidade de São José do Rio Preto e no Brasil.	8 horas
Quinta-feira 13/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. A aula em questão trata da importância de como o movimento <i>demi plié</i> (do <i>ballet</i> clássico) pode influenciar na prática de outros tipos de movimento, como os saltos e giros.	8 horas
Sexta-feira 14/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. Este é um dia de pesquisa de acesso, tendo em vista a análise e acompanhamento da frequência, participação e permanência das visualizações em atividades feitas pelos alunos do projeto.	8 horas
Total de horas da semana		40 Horas

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado  
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinheirinho	TC 05/2018	
Funcionário(a): Natalya Rodrigues Costa	Função: Educador(a)	
Carga horária semanal: 40 horas	Semana de: 17 / 05 /2021 a 21 / 05 /2021	
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira 17/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. A pesquisa bibliográfica aqui apresentada, fala para as turmas 3, sobre o tema <i>grand plié</i> , ensinando sua ação, e as diferenças com o <i>demi plié</i> , preservando também o treinamento de movimentos fletidos, junto ao movimento postural e a percepção de nível espacial. <a href="http://a9c67eece06f99b555b06e9ea40ccdc6-ballet-line-vector-set.jpg">a9c67eece06f99b555b06e9ea40ccdc6-ballet-line-vector-set.jpg</a> (1600x941) (vexels.com) <a href="https://pt-br.facebook.com/talentosbysus/photos/a.200077713393523/1543482549053026/?type=3&amp;eid=ARBWfo9JnRoZP5dlz-lsjc4HQ8QpAFi_pBvvX8K-n1v92swb6azduX5enu6fmkPCsMTWikWKcqDAL5dY&amp;_xts__[0]=68.ARDk2m2wqDX28z_Tsr-JzklwuuiRlgA_-X0xvlaTghgFlmiQpR_W7ceW9gEAowFIC-Ox4D0qkChlfs85VUJiU-WriNk-B2h-jc61QPiDJ119KN2zzJX9AfzqEpnuidwK3A_R-RJ677hvvIMV5K2yIr2Ses0i7LS4_fdbj-o_XP17gOVW7Ub1a19W067HA4YRq6TNvGsb6wh0-r2GvJPgVCx2DTbGWgH-WXiWAPtLZAYAtbU2X5i3ASz5x6MXdWNgx8Vmbol1t2VE6lVN1qVmLD7Jw0pLg4JTtN04_Jkq_HCcWgSnScaLm2Q">https://pt-br.facebook.com/talentosbysus/photos/a.200077713393523/1543482549053026/?type=3&amp;eid=ARBWfo9JnRoZP5dlz-lsjc4HQ8QpAFi_pBvvX8K-n1v92swb6azduX5enu6fmkPCsMTWikWKcqDAL5dY&amp;_xts__[0]=68.ARDk2m2wqDX28z_Tsr-JzklwuuiRlgA_-X0xvlaTghgFlmiQpR_W7ceW9gEAowFIC-Ox4D0qkChlfs85VUJiU-WriNk-B2h-jc61QPiDJ119KN2zzJX9AfzqEpnuidwK3A_R-RJ677hvvIMV5K2yIr2Ses0i7LS4_fdbj-o_XP17gOVW7Ub1a19W067HA4YRq6TNvGsb6wh0-r2GvJPgVCx2DTbGWgH-WXiWAPtLZAYAtbU2X5i3ASz5x6MXdWNgx8Vmbol1t2VE6lVN1qVmLD7Jw0pLg4JTtN04_Jkq_HCcWgSnScaLm2Q</a> <a href="https://br.pinterest.com/pin/605171268654099680/">https://br.pinterest.com/pin/605171268654099680/</a> <a href="http://sobreballetclassico.blogspot.com/2013/10/plie-demi-plie-e-grand-plie.html">http://sobreballetclassico.blogspot.com/2013/10/plie-demi-plie-e-grand-plie.html</a> <a href="https://tutudaju.com/wp-content/uploads/2020/10/plie.png">https://tutudaju.com/wp-content/uploads/2020/10/plie.png</a> <a href="https://www.balletcarmem.com/a-importancia-de-um-plie/">https://www.balletcarmem.com/a-importancia-de-um-plie/</a>	8 horas
Terça-feira 18/05/2021	Trabalho presencial. Evento de ação sobre o Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes. Um roteiro foi criado para melhor estruturar a aula.	8 horas
Quarta-feira 19/05/2021	Em trabalho presencial, voltado ao recebimento da doação de sopas vindas do Hospital de Base (HB) para entrega aos pais e responsáveis do projeto. Gravou-se a atividade em meio remoto, devido à situação espalhada do Covid-19 na cidade de São José do Rio Preto e no Brasil.	8 horas
Quinta-feira 20/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. Para o desenvolvimento da aula, foi necessário o trabalho prático e pesquisa corporal dos níveis espaciais, do trabalho de postura e controle do corpo, equilíbrio, reconhecimento de movimentos como meia ponta, fortalecimento (como o de toda parte do cinturão abdominal), e principalmente a percepção sobre a caracterização de um movimento considerado fletido (o próprio <i>grand plié</i> ).	8 horas
Sexta-feira 21/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. Este é um dia de pesquisa de acesso, tendo em vista a análise e acompanhamento da frequência, participação e permanência das visualizações em atividades feitas pelos alunos do projeto.	8 horas
Total de horas da semana		40 Horas





# Projeto Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinheirinho	TC 05/2018	
Funcionário(a): Natalya Rodrigues Costa	Função: Educador(a)	
Carga horária semanal: 40 horas	Semana de: 24 / 05 /2021 a 28 / 05 /2021	
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira 24/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. A pesquisa, compõe-se da aprendizagem dos movimentos de elevação no <i>ballet</i> clássico, tendo em vista os movimentos nomeados de <i>elevé e relevé</i> . Tal ensinamento segue para todas as turmas do projeto (1, 2 e 3). <a href="https://youtu.be/8bT-BgtQex8">https://youtu.be/8bT-BgtQex8</a> <a href="https://vivadancablog.wordpress.com/2016/05/05/passos-de-ballet-eleve-e-releve/#:~:text=elev%C3%A9%3A%20%5B%20E2%80%9CElevados%20%80%9D%5D,na%20meia%20ponta%20sem%20pli%C3%A9.&amp;text=%E2%80%93%20No%20relev%C3%A9%2C%20iniciar%20no%20pli%C3%A9,ao%20m%C3%A1ximo%20seu%20demi%20pli%C3%A9">https://vivadancablog.wordpress.com/2016/05/05/passos-de-ballet-eleve-e-releve/#:~:text=elev%C3%A9%3A%20%5B%20E2%80%9CElevados%20%80%9D%5D,na%20meia%20ponta%20sem%20pli%C3%A9.&amp;text=%E2%80%93%20No%20relev%C3%A9%2C%20iniciar%20no%20pli%C3%A9,ao%20m%C3%A1ximo%20seu%20demi%20pli%C3%A9</a> <a href="https://jornadadeumabailarina.wordpress.com/2011/02/05/diferenca-basica-pique-eleve-e-releve/">https://jornadadeumabailarina.wordpress.com/2011/02/05/diferenca-basica-pique-eleve-e-releve/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8bT-BgtQex8">https://www.youtube.com/watch?v=8bT-BgtQex8</a> <a href="https://br.pinterest.com/pin/766245324086742647/?amp_client_id=CLIENT_ID( )&amp;mweb_unauth_id={{default.session}}&amp;simplified=true">https://br.pinterest.com/pin/766245324086742647/?amp_client_id=CLIENT_ID( )&amp;mweb_unauth_id={{default.session}}&amp;simplified=true</a> <a href="https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimg.pinning.com%2Foriginals%2F5f%2F74%2Fc9%2F5f74c960c35245808ba8eb349e10a2f3.jpg&amp;imgrefurl=https%3A%2F%2Fbr.pinterest.com%2Fpin%2F818318194784655728%2F&amp;tbnid=LTKdwcjVX4WmqM&amp;vet=12ahUKEwip3aeSIYPvAhWzMrkGHcJNBaAQMMygCegUIARC6AQ..i&amp;docid=9rfaUHjHNWlgSM&amp;w=1080&amp;h=1080&amp;q=releve%20ballet&amp;ved=2ahUKEwip3aeSIYPvAhWzMrkGHcJNBaAQMMygCegUIARC6AQ">https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimg.pinning.com%2Foriginals%2F5f%2F74%2Fc9%2F5f74c960c35245808ba8eb349e10a2f3.jpg&amp;imgrefurl=https%3A%2F%2Fbr.pinterest.com%2Fpin%2F818318194784655728%2F&amp;tbnid=LTKdwcjVX4WmqM&amp;vet=12ahUKEwip3aeSIYPvAhWzMrkGHcJNBaAQMMygCegUIARC6AQ..i&amp;docid=9rfaUHjHNWlgSM&amp;w=1080&amp;h=1080&amp;q=releve%20ballet&amp;ved=2ahUKEwip3aeSIYPvAhWzMrkGHcJNBaAQMMygCegUIARC6AQ</a>	8 horas
Terça-feira 25/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. Criação de roteiro para fins de organização e desenvolvimento melhorado da aula.	8 horas
Quarta-feira 26/05/2021	Trabalho presencial. Dia reservado para a entrega de doação de macarrão instantânea e biscoito. Gravou-se a atividade em meio remoto, devido à situação espalhada do Covid-19 na cidade de São José do Rio Preto e no Brasil.	8 horas
Quinta-feira 27/05/2021	Em regime de teletrabalho, a disposição da OSC conforme comunicado da SME nº 023/2021 e Decreto nº 18.861. A aula se fez no pensamento de ensinar aos alunos a importância da diferenciação de movimentos simples de elevação no <i>ballet</i> clássico, ao passo que, capacitará os mesmos à: análise, percepção e reconhecimento de movimentos, podendo permitir tais capacidades a quaisquer áreas de aprendizagem.	8 horas
Sexta-feira 28/05/2021	Trabalho presencial. Dia reservado para a entrega de doação de macarrão instantânea e biscoito. Este é um dia de pesquisa de acesso, tendo em vista a análise e acompanhamento da frequência, participação e permanência das visualizações em atividades feitas pelos alunos do projeto.	8 horas
Total de horas da semana		40 Horas

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado  
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinheirinho		TC 05/2018
Funcionário(a): Natalya Rodrigues Costa		Função: Educador(a)
Carga horária semanal: 40 horas		Semana de: 31/05/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira 31/05/2021	Trabalho presencial; Reunião online; Pesquisa de tema para a gravação de videoaula, para a primeira semana de junho;	8 horas
Terça-feira		
Quarta-feira		
Quinta-feira		
Sexta-feira		
Total de horas da semana		08 Horas



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## PLANO DE AULA – “ COMO FAZER UM GRAND BATTEMENT?”

DATA: 03 /05 /2021 a 07 /05 /2021 PROFESSOR: Natalya Rodrigues Costa OFICINA: Dança TURMAS: 1 manhã e tarde

**JUSTIFICATIVA:** Em consequência da Covid-19, foi estabelecida a necessidade de implementação do ensino remoto, por isso, o calendário de atividades de 2021, até o momento, permanece com atividades virtuais até segunda ordem.

**OBJETIVO GERAL:** Estimular (na prática) a percepção do corpo sobre a maneira correta e incorreta ao se fazer o movimento *grand battement*.

**PROCEDIMENTOS:** A pesquisa pedagógica desta aula foi elaborada para o aprendizado do movimento *grand battement*, originado do *ballet* clássico, para as turmas 1. Criou-se um roteiro base para a montagem e desenvolvimento da aula; seleção de materiais; gravação; execução da atividade; edição do vídeo e feedback da atividade indicada.

**ROTEIRO VÍDEO AULA:** A aula consistiu na demonstração do movimento *grand battement* em três direções diferentes que serviram como base para o começo do aprendizado e conscientização do mesmo. Assim, também por meio da conscientização do movimento, fez-se alertas e observações sobre como seria a maneira errada e a correção devida para se executar o movimento em questão.

**FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):**



**LINK DA PUBLICAÇÃO DA VÍDEO AULA:** <https://youtu.be/hIpZwtp0J3c>

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** [ballet-4-b2761.gif \(660x880\) \(bp.blogspot.com\)](https://i.pinimg.com/originals/96/cd/6f/96cd6ff98ce2106246016785dd3f2415.jpg)  
<https://i.pinimg.com/originals/96/cd/6f/96cd6ff98ce2106246016785dd3f2415.jpg> <https://www.youtube.com/watch?v=MPOhKopOPv0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=CgKXn1Evj-o> <https://www.paixaopeladanca.com.br/grand-battement-descubra-mais-sobre-esse-passo/>  
<http://www.mundobailarinistico.com.br/2014/08/passos-de-ballet-grand-battement.html>

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado  
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP  
E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>





Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

### PLANO DE AULA – “ O QUE É UM DEMI PLIÉ?”

DATA: 10 /05 /2021 a 14/05 /2021 PROFESSOR: Natalya Rodrigues Costa OFICINA: Dança TURMAS: 2 manhã e tarde

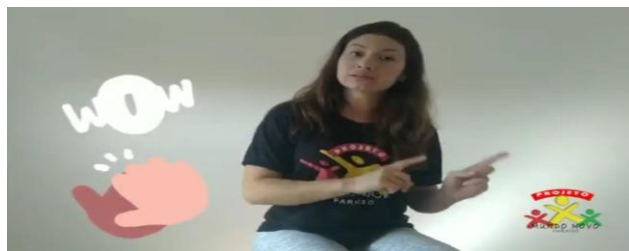
**JUSTIFICATIVA:** Em consequência da Covid-19, foi estabelecida a necessidade de implementação do ensino remoto, por isso, o calendário de atividades de 2021, até o momento, permanece com atividades virtuais até segunda ordem.

**OBJETIVO GERAL:** Esclarecer a importância do movimento *demi plié*, em função da criação de outros movimentos.

**PROCEDIMENTOS:** Para as turmas 2, a aula teve como tema o movimento *demi plié*, no *ballet* clássico. Pesquisou-se portanto a importância de seu feito, em função de outras danças e movimentos. Criou-se um roteiro para aula ; seleção de materiais; gravação; execução da atividade; edição do vídeo e feedback da atividade indicada.

**ROTEIRO VÍDEO AULA:** A aula em questão trata da importância de como o movimento *demi plié* (do *ballet* clássico) pode influenciar na prática de outros tipos de movimento, como saltos e giros.

**FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):**



**LINK DA PUBLICAÇÃO DA VÍDEO AULA:** <https://youtu.be/Y03qEQ7QgRA>

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:**

<https://petitedanse.com.br/tudo-sobre-o-plier-o-passo-mais-importante-do-ballet/>

[https://scontent.fsjp1-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/49046422\\_1064289217077107\\_7177507336552972288\\_o.jpg?nc\\_cat=110&ccb=3&nc\\_sid=9267fe&nc\\_ohc=eF7ZsjVw3dgAX8ZEZY1&nc\\_ht=scontent.fsjp1-1.fna&oh=80a2183cfcb5e4f80ab9e5b7fce36510&oe=605D4433](https://scontent.fsjp1-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/49046422_1064289217077107_7177507336552972288_o.jpg?nc_cat=110&ccb=3&nc_sid=9267fe&nc_ohc=eF7ZsjVw3dgAX8ZEZY1&nc_ht=scontent.fsjp1-1.fna&oh=80a2183cfcb5e4f80ab9e5b7fce36510&oe=605D4433)

<https://www.instagram.com/p/B-CjUeZAGPz/>

<https://aprendendoballet.com.br/40/> <https://pt-br.facebook.com/studioinnovarepalmas/photos/demi-plier-nas-1%C2%AA-4%C2%AA-e-5%C2%AA-posi%C3%A7%C3%B5esmanter-as-costas-retas-e-o-bra%C3%A7o-na-segunda-pos/1064289213743774/>

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado

CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## PLANO DE AULA – “GRAND PLIÉ”

DATA: 17/05 /2021 a 21/05 /2021      PROFESSOR: Natalya Rodrigues Costa OFICINA: Dança      TURMAS: 3 manhã e tarde

**JUSTIFICATIVA:** Em consequência da Covid-19, foi estabelecida a necessidade de implementação do ensino remoto, por isso, o calendário de atividades de 2021, até o momento, permanece com atividades virtuais até segunda ordem.

**OBJETIVO GERAL:** Apresentar aos alunos a caracterização do movimento *grand plié*, como possibilidade de movimento fletido, análise postural e trabalho de nível espacial.

**PROCEDIMENTOS:** A pesquisa bibliográfica aqui apresentada, fala para as turmas 3, sobre o tema *grand plié*, ensinando sua ação, e as diferenças com o *demi plié*, preservando também o treinamento de movimentos fletidos, junto ao movimento postural e a percepção de nível espacial. Um roteiro foi criado para melhor estruturar a aula; seleção de materiais; gravação; execução da atividade; edição do vídeo e feedback da atividade indicada.

**ROTEIRO VÍDEO AULA:** Para o desenvolvimento da aula, foi necessário o trabalho prático e pesquisa corporal dos níveis espaciais, do trabalho de postura e controle do corpo, equilíbrio, reconhecimento de movimentos como meia ponta, fortalecimento (como o de toda parte do cinturão abdominal), e principalmente a percepção sobre a caracterização de um movimento considerado fletido (o próprio *grand plié*).

**FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):**



**LINK DA PUBLICAÇÃO DA VÍDEO AULA:** <https://youtu.be/8bT-BgtQex8>

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado  
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>



Projeto  
**Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO**  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

[a9c67eece06f99b555b06e9ea40ccdc6-ballet-line-vector-set.jpg](https://a9c67eece06f99b555b06e9ea40ccdc6-ballet-line-vector-set.jpg) (1600×941) (vexels.com)

[https://pt-br.facebook.com/talentosbysus/photos/a.200077713393523/1543482549053026/?type=3&eid=ARBWfo9JnRoZP5dlz-lsjc4HQ8QpAFi\\_pBvvX8K-n1v92swb6azduX5enu6fmkPCsMTWikWKcqDAL5dY&xts\\_\\_\[0\]=68.ARDk2m2wqDX28z\\_Tsr-JzklwuuiRlgA-X0xvlaTghgFlmiQpR\\_W7ceW9gEAowFIC-Ox4D0qkChlfs85VUJiU-WriNk-B2h-jc61QPIDJ1I9KN2zzJX9AfzqEpnujdwK3A\\_R-RJ677hvzIMV5K2yIr2Ses0i7LS4\\_fdbj-](https://pt-br.facebook.com/talentosbysus/photos/a.200077713393523/1543482549053026/?type=3&eid=ARBWfo9JnRoZP5dlz-lsjc4HQ8QpAFi_pBvvX8K-n1v92swb6azduX5enu6fmkPCsMTWikWKcqDAL5dY&xts__[0]=68.ARDk2m2wqDX28z_Tsr-JzklwuuiRlgA-X0xvlaTghgFlmiQpR_W7ceW9gEAowFIC-Ox4D0qkChlfs85VUJiU-WriNk-B2h-jc61QPIDJ1I9KN2zzJX9AfzqEpnujdwK3A_R-RJ677hvzIMV5K2yIr2Ses0i7LS4_fdbj-)

[o\\_XP17gOVW7Ub1a19W067HA4YRq6TNvGsb6wh0-r2GvJPgVCx2DTbGWgH-](https://o_XP17gOVW7Ub1a19W067HA4YRq6TNvGsb6wh0-r2GvJPgVCx2DTbGWgH-)

[WXiWAPtLZAYAtbU2X5i3ASz5x6MXdWNgx8Vmbo1t2VE6lVN1qVmLD7Jw0pLg4JTtN04\\_Jkq\\_HCcWgSnScaLm2Q](https://WXiWAPtLZAYAtbU2X5i3ASz5x6MXdWNgx8Vmbo1t2VE6lVN1qVmLD7Jw0pLg4JTtN04_Jkq_HCcWgSnScaLm2Q)

<https://br.pinterest.com/pin/605171268654099680/>

<http://sobreballetclassico.blogspot.com/2013/10/plie-demi-plie-e-grand-plie.html>

<https://tutudaju.com/wp-content/uploads/2020/10/plie.png> <https://www.balletcarmem.com/a-importancia-de-um-plie/>

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado

CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## PLANO DE AULA – “ QUAL A DIFERENÇA ENTRE *ÉLEVÉ E RELEVÉ?* ”

DATA: 24/05 /2021 a 28/05 /2021      PROFESSOR: Natalya Rodrigues Costa OFICINA: Dança      TURMAS: 1, 2 e 3 manhã e tarde

JUSTIFICATIVA: Em consequência da Covid-19, foi estabelecida a necessidade de implementação do ensino remoto, por isso, o calendário de atividades de 2021, até o momento, permanece com atividades virtuais até segunda ordem.

OBJETIVO GERAL: Ensinar aos alunos a importância da diferenciação de movimentos simples de elevação no *ballet* clássico e proporcionar capacidades à quaisquer áreas de aprendizagem.

PROCEDIMENTOS: A pesquisa, compõe-se da aprendizagem dos movimentos de elevação no *ballet* clássico, tendo em vista os movimentos nomeados de *elevé e relevé*. Tal ensinamento segue para todas as turmas do projeto (1, 2 e 3). Criação de roteiro para fins de organização e desenvolvimento melhorado da aula; seleção de materiais; gravação; execução da atividade; edição do vídeo e feedback da atividade indicada.

ROTEIRO VÍDEO AULA: A aula se fez no pensamento de ensinar aos alunos a importância da diferenciação de movimentos simples de elevação no *ballet* clássico, ao passo que, capacitará os mesmos à: análise, percepção e reconhecimento de movimentos, podendo permitir tais capacidades a quaisquer áreas de aprendizagem.

FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):



LINK DA PUBLICAÇÃO DA VÍDEO AULA:

[https://www.youtube.com/watch?v=uBr3f52\\_KXY&list=PLnEH1AFpDT9Lybv-JIBqIzRmV695kVE6g&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=uBr3f52_KXY&list=PLnEH1AFpDT9Lybv-JIBqIzRmV695kVE6g&index=1)

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado  
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>



Projeto  
**Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO**  
**São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

[https://vivadancablog.wordpress.com/2016/05/05/passos-de-ballet-eleve-e-](https://vivadancablog.wordpress.com/2016/05/05/passos-de-ballet-eleve-e-releve/#:~:text=elev%C3%A9%3A%20%5B%20%E2%80%9Celevados%E2%80%9D%5D,na%20meia%20ponta%20sem%20pli%C3%A9.&text=%E2%80%93%20No%20relev%C3%A9%2C%20iniciar%20no%20pli%C3%A9,ao%20m%C3%A1ximo%20seu%20demi%20pli%C3%A9.)

[releve/#:~:text=elev%C3%A9%3A%20%5B%20%E2%80%9Celevados%E2%80%9D%5D,na%20meia%20ponta%20sem%20pli%C3%A9.&text=%E2%80%93%20No%20relev%C3%A9%2C%20iniciar%20no%20pli%C3%A9,ao%20m%C3%A1ximo%20seu%20demi%20pli%C3%A9.](https://vivadancablog.wordpress.com/2016/05/05/passos-de-ballet-eleve-e-releve/#:~:text=elev%C3%A9%3A%20%5B%20%E2%80%9Celevados%E2%80%9D%5D,na%20meia%20ponta%20sem%20pli%C3%A9.&text=%E2%80%93%20No%20relev%C3%A9%2C%20iniciar%20no%20pli%C3%A9,ao%20m%C3%A1ximo%20seu%20demi%20pli%C3%A9.)

<https://jornadadeumabailarina.wordpress.com/2011/02/05/diferenca-basica-pique-eleve-e-releve/>

<https://www.youtube.com/watch?v=8bT-BgtQex8>

[https://br.pinterest.com/pin/766245324086742647/?amp\\_client\\_id=CLIENT\\_ID\( \)&mweb\\_unauth\\_id={{default.session}}&simplified=true](https://br.pinterest.com/pin/766245324086742647/?amp_client_id=CLIENT_ID( )&mweb_unauth_id={{default.session}}&simplified=true)

<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2F5f%2F74%2Fc9%2F5f74c960c35245808ba8eb349e10a2f3.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fbr.pinterest.com%2Fpin%2F818318194784655728%2F&tbnid=LTkdwcjVX4WmqM&vet=12ahUKEwip3aeSIYPvAhWzMrkGHcJNBaAQMygCegUIARC6AQ..i&docid=9rfaUHjHnWlgSM&w=1080&h=1080&q=releve%20ballet&ved=2ahUKEwip3aeSIYPvAhWzMrkGHcJNBaAQMygCegUIARC6AQ>

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado

CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA GERAL

PROFESSOR: Natalya Rodrigues Costa

OFICINA: Dança

MÊS: Maio

[ballet-4-b2761.gif](http://ballet-4-b2761.gif) (660×880) (bp.blogspot.com)

<https://i.pinimg.com/originals/96/cd/6f/96cd6ff98ce2106246016785dd3f2415.jpg>

<https://www.youtube.com/watch?v=MPOhKopOPv0>

<https://www.youtube.com/watch?v=CgKXn1Evj-o>

<https://www.paixaopeladanca.com.br/grand-battement-descubra-mais-sobre-esse-passo/>

<http://www.mundobailarinistico.com.br/2014/08/passos-de-ballet-grand-battement.html>

<https://petitedanse.com.br/tudo-sobre-o-plie-o-passo-mais-importante-do-ballet/>

[https://scontent.fsjp1-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-](https://scontent.fsjp1-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/49046422_1064289217077107_7177507336552972288_o.jpg?nc_cat=110&ccb=3&nc_sid=9267fe&nc_ohc=eF7ZsjVw3dgAX8ZEZY1&nc_ht=scontent.fsjp1-1.fna&oh=80a2183cfcb5e4f80ab9e5b7fce36510&oe=605D4433)

[9/49046422\\_1064289217077107\\_7177507336552972288\\_o.jpg?nc\\_cat=110&ccb=3&nc\\_sid=9267fe&nc\\_ohc=eF7ZsjVw3dgAX8ZEZY1&nc\\_ht=scontent.f](https://scontent.fsjp1-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/49046422_1064289217077107_7177507336552972288_o.jpg?nc_cat=110&ccb=3&nc_sid=9267fe&nc_ohc=eF7ZsjVw3dgAX8ZEZY1&nc_ht=scontent.fsjp1-1.fna&oh=80a2183cfcb5e4f80ab9e5b7fce36510&oe=605D4433)

[sjp1-1.fna&oh=80a2183cfcb5e4f80ab9e5b7fce36510&oe=605D4433](https://scontent.fsjp1-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/49046422_1064289217077107_7177507336552972288_o.jpg?nc_cat=110&ccb=3&nc_sid=9267fe&nc_ohc=eF7ZsjVw3dgAX8ZEZY1&nc_ht=scontent.fsjp1-1.fna&oh=80a2183cfcb5e4f80ab9e5b7fce36510&oe=605D4433)

<https://www.instagram.com/p/B-CjUeZAGPz/>

<https://aprendendoballet.com.br/40/>

<https://pt-br.facebook.com/studioinnovarepalmas/photos/demi-plie-nas-1%C2%AA-4%C2%AA-e-5%C2%AA-posi%C3%A7%C3%B5esmanter-as-costas-retas-e-o-bra%C3%A7o-na-segunda-pos/1064289213743774/>

[a9c67eece06f99b555b06e9ea40ccdc6-ballet-line-vector-set.jpg](https://pt-br.facebook.com/studioinnovarepalmas/photos/demi-plie-nas-1%C2%AA-4%C2%AA-e-5%C2%AA-posi%C3%A7%C3%B5esmanter-as-costas-retas-e-o-bra%C3%A7o-na-segunda-pos/1064289213743774/) (1600×941) (vexels.com)

[https://pt-br.facebook.com/talentosbysus/photos/a.200077713393523/1543482549053026/?type=3&eid=ARBWfo9JnRoZP5dlz-lsjc4HQ8QpAFi\\_pBvvX8K-n1v92swb6azduX5enu6fmkPCsMTWikWKcqDAL5dY&xts\\_\\_\[0\]=68.ARDk2m2wqDX28zTsr-JzklwuuiRlgA-X0xvlaTghgFlmiQpR\\_W7ceW9gEAowFIC-Ox4D0qkChlfs85VUJiU-WriNk-B2h-jc61QPdJ1I9KN2zzJX9AfzqEpnudwK3A\\_R-RJ677hvzIMV5K2yIr2Ses0i7LS4\\_fdbj-o\\_XP17gOVW7Ub1a19W067HA4YRq6TNvGsb6wh0-r2GvJPgVCx2DTbGWgH-](https://pt-br.facebook.com/talentosbysus/photos/a.200077713393523/1543482549053026/?type=3&eid=ARBWfo9JnRoZP5dlz-lsjc4HQ8QpAFi_pBvvX8K-n1v92swb6azduX5enu6fmkPCsMTWikWKcqDAL5dY&xts__[0]=68.ARDk2m2wqDX28zTsr-JzklwuuiRlgA-X0xvlaTghgFlmiQpR_W7ceW9gEAowFIC-Ox4D0qkChlfs85VUJiU-WriNk-B2h-jc61QPdJ1I9KN2zzJX9AfzqEpnudwK3A_R-RJ677hvzIMV5K2yIr2Ses0i7LS4_fdbj-o_XP17gOVW7Ub1a19W067HA4YRq6TNvGsb6wh0-r2GvJPgVCx2DTbGWgH-WXiWAPtLZAYAtbU2X5i3ASz5x6MXdWNgx8Vmb01t2VE6lVN1qVmLD7Jw0pLg4JTtN04_Jkq_HCcWgSnScaLm2Q)

[WXiWAPtLZAYAtbU2X5i3ASz5x6MXdWNgx8Vmb01t2VE6lVN1qVmLD7Jw0pLg4JTtN04\\_Jkq\\_HCcWgSnScaLm2Q](https://pt-br.facebook.com/talentosbysus/photos/a.200077713393523/1543482549053026/?type=3&eid=ARBWfo9JnRoZP5dlz-lsjc4HQ8QpAFi_pBvvX8K-n1v92swb6azduX5enu6fmkPCsMTWikWKcqDAL5dY&xts__[0]=68.ARDk2m2wqDX28zTsr-JzklwuuiRlgA-X0xvlaTghgFlmiQpR_W7ceW9gEAowFIC-Ox4D0qkChlfs85VUJiU-WriNk-B2h-jc61QPdJ1I9KN2zzJX9AfzqEpnudwK3A_R-RJ677hvzIMV5K2yIr2Ses0i7LS4_fdbj-o_XP17gOVW7Ub1a19W067HA4YRq6TNvGsb6wh0-r2GvJPgVCx2DTbGWgH-WXiWAPtLZAYAtbU2X5i3ASz5x6MXdWNgx8Vmb01t2VE6lVN1qVmLD7Jw0pLg4JTtN04_Jkq_HCcWgSnScaLm2Q)

<https://br.pinterest.com/pin/605171268654099680/>

<http://sobreballetclassico.blogspot.com/2013/10/plie-demi-plie-e-grand-plie.html>

<https://tutudaju.com/wp-content/uploads/2020/10/plie.png>

<https://www.balletcarmem.com/a-importancia-de-um-plie/>

<https://www.balletcarmem.com/a-importancia-de-um-plie/>

<https://www.balletcarmem.com/a-importancia-de-um-plie/>

<https://www.balletcarmem.com/a-importancia-de-um-plie/>

<https://www.balletcarmem.com/a-importancia-de-um-plie/>

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado

CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>





Projeto  
**Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO**  
**São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

<https://vivadancablog.wordpress.com/2016/05/05/passos-de-ballet-eleve-e-releve/#:~:text=elev%C3%A9%3A%20%5B%20%E2%80%9Celevados%E2%80%9D%5D,na%20meia%20ponta%20sem%20pli%C3%A9.&text=%E2%80%93%20No%20relev%C3%A9%2C%20iniciar%20no%20pli%C3%A9,ao%20m%C3%A1ximo%20seu%20demi%20pli%C3%A9.>  
<https://jornadadeumabailarina.wordpress.com/2011/02/05/diferenca-basica-pique-eleve-e-releve/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=8bT-BgtQex8>  
[https://br.pinterest.com/pin/766245324086742647/?amp\\_client\\_id=CLIENT\\_ID\( \)&mweb\\_unauth\\_id={{default.session}}&simplified=true](https://br.pinterest.com/pin/766245324086742647/?amp_client_id=CLIENT_ID( )&mweb_unauth_id={{default.session}}&simplified=true)  
<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimg.piniimg.com%2Foriginals%2F5f%2F74%2Fc9%2F5f74c960c35245808ba8eb349e10a2f3.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fbr.pinterest.com%2Fpin%2F818318194784655728%2F&tbnid=LTkdwcjVX4WmqM&vet=12ahUKEwip3aeSIYPvAhWzMrkGHcJNBaAQMygCegUIARC6AQ..i&docid=9rfaUHjHNWlgSM&w=1080&h=1080&q=releve%20ballet&ved=2ahUKEwip3aeSIYPvAhWzMrkGHcJNBaAQMygCegUIARC6AQ>