



**Projeto
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO MENSAL

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira

OFICINA: Teatro

MÊS: Agosto/2021

<u>SEMANA</u>	<u>SEGUNDA</u>	<u>TERÇA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>	<u>SEXTA</u>
1º Pesquisa.	(__/__)	(__/__)	(__/__)	(__/__)	(23/07) Pesquisando em livros e sites de teatro. Busca de atividades para adaptar para vídeo.
2º Jogo das três respostas. Pesquisa.	(__/__)	(27/07) Dia de gravação. Escolha do espaço, edição do vídeo no aplicativo Inshot editor.	(__/__)	(__/__)	(30/07) Feito pesquisa em livros e sites de teatro. Adaptando jogo teatral para vídeo e Google forms.
3º Deixa. Pesquisa.	(__/__)	(03/08) Gravação do vídeo, escolha do local para gravar, estudando o roteiro da atividade, editando o vídeo.	(__/__)	(__/__)	(06/08) Pesquisando em livros e sites, busca de atividades de teatro para adaptação em vídeo.
4º	(__/__)	(__/__)	(__/__)	(__/__)	(__/__)
5º .	(__/__)	(__/__)	(__/__)	(__/__)	(__/__)



**Projeto
Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado		TC 04/2018
Professor: Ailton Rodrigo Pereira		Oficina: Teatro
Carga horária semanal: 6h		Semana de: 19/07/2021 à 23/07/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira		h
Terça-feira		h
Quarta-feira		h
Quinta-feira		h
Sexta-feira 23/07/2021	Feito pesquisa em livros e sites de teatro, buscando atividade de teatro para adaptação e gravar em vídeo explicação e demonstração do jogo proposto. Bibliografia sugerida: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não-ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. https://www.teatronaescola.com/ https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/ https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm . https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/ . https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=fL9Uxlt_OQ4&list=WL&index=8 , https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13 . https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL https://www.youtube.com/watch?v=clP9tvFbqyw&list=WL&index=2 . Atividade escolhida: Jogo das três respostas.	6h
Total de horas da semana		6h



**Projeto
Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado		TC 04/2018
Professor: Ailton Rodrigo Pereira		Oficina: Teatro.
Carga horária semanal:12h		Semana de: 26/07/2021 à 30/07/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira ____/____		h
Terça-feira 27/07/2021	Dia de gravação do vídeo, escolhendo local para gravação, criando perguntas para os alunos poder interagir com o vídeo, onde pergunto e os alunos responde em casa, no vídeo deixo gravado uma demonstração, em seguida faço edição do vídeo no aplicativo Inshot. Acrescentando logomarca do projeto, filtro de imagem, música de fundo.	6h
Quarta-feira		h
Quinta-feira		h
Sexta-feira 30/07/2021	Feito pesquisa em livros e sites de teatro, criando adaptação do jogo teatral encontrado, bibliografia sugerida de pesquisa: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. https://www.teatronaescola.com/ https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/ https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm . https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/ . https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=fL9Uxlt_OQ4&list=WL&index=8 , https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13 . https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL https://www.youtube.com/watch?v=clP9tvFbqyw&list=WL&index=2 . Atividade escolhida: Deixa.	6h
Total de horas da semana		12 h



**Projeto
Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado		TC 04/2018
Professor: Ailton Rodrigo Pereira		Oficina: Teatro
Carga horária semanal: 12h		Semana de: 02/08/2021 à 06/08/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira		h
Terça-feira 03/08/2021	Dia de gravação, escolhendo o local de gravação no núcleo Eldorado, criando roteiro de gravação, falando algumas vezes para mim mesmo o roteiro antes de gravar, após gravação foi feita edição do vídeo no aplicativo Inshot, colando logomarca, usando filtro de imagem, música de fundo. Pesquisando jogos teatrais, criando decoração da sala para receber os alunos atendidos no núcleo.	6h
Quarta-feira		h
Quinta-feira		h
Sexta-feira 06/08/2021	Feito pesquisa em livros e sites de teatro, busca de atividade de teatro para fazer adaptação e demonstração em vídeo. Bibliografia sugerida: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. https://www.teatronaescola.com/ https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/ https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm . https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/ . https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=fL9Uxlt_OQ4&list=WL&index=8 , https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13 . https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2 . Atividade escolhida: Jogo das bolinhas.	6h
Total de horas da semana		12h



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 23/07/2021 e 27/07/2021

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira

OFICINA: Teatro

TURMAS: 1, 2, 3.

TEMA: Jogo das três respostas.

JUSTIFICATIVA:

Auxiliar com atividades de teatro os alunos que estão em casa, possibilitando os participantes jogar em casa para desenvolver novas habilidades em momentos de pandemia.

OBJETIVO GERAL: Aumentar autoestima do participante, relaxar com o jogo, perder timidez, criar interação entre os amigos, aumentar a capacidade de dialogar.

PROCEDIMENTOS: Depois de ter pesquisado, faço uma breve explicação do jogo, onde apresento perguntas e o participantes tem que escrever três respostas diferentes para a mesma, incentivo os aluno fazer junto comigo.

ROTEIRO VÍDEO AULA: Me apresento e convido todos para uma atividade teatral, faço uma demonstração onde faço uma pergunta e respondo ela com três maneiras diferentes, em seguida faço uma pergunta diferente para quem for participar responder com outra pergunta: -Para aonde você vai passear hoje?. Agradeço quem assistiu e está participando.

LINK DA AULA POSTADA:

https://www.youtube.com/watch?v=40LpzVMKY3s&list=PLnEH1AFpDT9L51KHiv0Xe3ZgC0gfR89p_x=48 .

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. <https://www.teatronaescola.com/>

<https://aulateatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/> <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm>. <https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/>.

<https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7>

https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 ,

<https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13>.

<https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL>

<https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2>.

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenadora: _____



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 30/07/2021 e 03/07/2021

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira

OFICINA: Teatro

TURMAS: 1,2,3.

TEMA: Deixa.

JUSTIFICATIVA: Despertar o conhecimento por palavras usadas por artistas de teatro, criar momentos de desenvolver novas habilidades em momentos em que o aluno está ficando em casa.

OBJETIVO GERAL: Desenvolver o conhecimento do participante em palavras usadas por atores de teatro, a palavra deixa é usada e muitos ensaios, os atores aprende que sempre que o antes que vem antes vai fazer ou falar uma deixa, para o outro falar ou se expressar.

PROCEDIMENTOS: Início o vídeo com um bate papo, onde vou falando sobre a palavra Deixa, termo usado para indicar uma marcação ou falar para o outro ator atuar. Explico sobre e faço uma demonstração.

ROTEIRO VÍDEO AULA: Me apresento e convido quem está em casa para participar de uma atividade teatral, explico que a palavra deixa é à ultima palavra ou ação para o outro ator atuar. Deixo uma demonstração, onde digo: Amanhã vou ao parque. Parque é a deixa para o outro ator entrar. –Você vai ao parque sozinho? Sozinho é uma deixa, assim outro ator entra em ação.

LINK DA AULA POSTADA:

https://www.youtube.com/watch?v=3EO0aePufKQ&list=PLnEH1AFpDT9L51KHiv0Xe3ZgC0gfR89p_&index=34 .

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. <https://www.teatronaescola.com/>
<https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/> <https://meuartigo.brasilescola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm>. <https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/>. <https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7>
https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 ,
<https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13>.
<https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL>
<https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2>.

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenadora: _____



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 06/08/2021 e 10/08/2021

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira

OFICINA: Teatro.

TURMAS: 1, 2, 3.

TEMA: Jogando a bolinha.

JUSTIFICATIVA: Criar momentos para os alunos treinar sua coordenação motora e incentivar a prática de atividades de teatro que existe a possibilidade de praticar em casa, interagindo com seus familiares.

OBJETIVO GERAL: Auxiliar os alunos atendidos praticar atividade para desenvolver empatia pelo amigo da turma através do olhar, desenvolver coordenação motora, concentração, brincar.

PROCEDIMENTOS: Faço uma explicação para os alunos que participa da atividade presencial, em seguida gravo uma explicação para a turma que vai assistir o vídeo nas redes sociais, e em seguida faço gravação com as crianças presente na aula, onde jogo uma bola de isopor, em seguida bolinha leves de plástico, vamos jogando sempre trocando o olhar com o amigo que foi escolhido rapidamente para jogar a bolinha em direção da sua mão.

ROTEIRO VÍDEO AULA: Me apresento e convido os participantes do projeto que está em casa participar dessa atividade, escolhendo bolinhas que tem em casa, se não tiver, usar três objetos leves, até mesmo urso de pelúcia, em seguida explico atividade em direção ao celular, falando que vou lançar uma bolinha para alguém, que o amigo recebe a bolinha olha para outro amigo e joga, em seguida duas bolinhas, depois três, o jogo segue até os participantes praticar por um tempo. Na demonstração as crianças joga um para o outro, algumas vezes cai no chão, não tem problema, incentivo quem assistiu praticar em casa do jogo teatral.

LINK DA AULA POSTADA: <https://youtu.be/DIT9M8uMTgU>

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena Kuhner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997.

<https://www.teatronaescola.com/> <https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/>

<https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm>.

<https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/>.

<https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7>

https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 ,

<https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13>.

<https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL>

<https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2>.

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenadora: _____



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 13/08/2021 e 17/08/2021

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira

OFICINA: Teatro

TURMAS: 1, 2, 3.

TEMA: Jogo do espelho. Dupla.

JUSTIFICATIVA: Possibilitar atividades de teatro através de vídeo para os alunos praticar em sua casa em momentos que estão ficando em casa.

OBJETIVO GERAL: Interagir com os alunos atendidos para desenvolver a comunicação, expressão corporal, criatividade, concentração, movimentar em casa.

PROCEDIMENTOS: Faça um breve explicação onde indico que o aluno tem que convidar alguém para participar junto com ele ou ela nesse jogo, um fica um metro do amigo, escolhe quem vai inventar os movimentos em quem vai copiar, assim vão refletindo o movimento corporal do amigo que está na sua frente, depois troca quem inicia o movimento.

ROTEIRO VÍDEO AULA: Me apresento e convido os alunos atendidos que estão em casa, participar do jogo do espelho em dupla, onde um fica de frente para o outro, um inicia o movimento e o outro imita, no vídeo faço uma demonstração onde as crianças que estão no projeto presencialmente pratica a atividade no decorrer da aula, gravo alguns alunos, e faço edição do vídeo, deixando a demonstração para quem assistir entender melhor a proposta de atividade.

LINK DA AULA POSTADA: https://youtu.be/cYzfAKMk_QM

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997.

<https://www.teatronaescola.com/> <https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/>

<https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm>.

<https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/>.

https://www.youtube.com/watch?v=_MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7

https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 ,

<https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13>.

<https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL>

<https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&in>

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenadora: _____