



**Projeto
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO MENSAL

PROFESSOR: PROFESSOR: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto.

OFICINA: Violão e musicalização.

MÊS: Agosto /2021.

<u>SEMANA</u>	<u>SEGUNDA</u>	<u>TERÇA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>	<u>SEXTA</u>
1º Am.	(02/08) Escolha do tema, pesquisa e levantamento de dados. Limpeza dos instrumentos.	(03/08) Planejamento da aula. Organização e manutenção dos instrumentos.	(04/08) Reunião de equipe para. Estudo do plano orientador da Secretaria municipal de Educação com orientações para retomada das atividades presenciais.	(05/08) Relatar as atividades. Pesquisa e elaboração do google forms.	(06/08) Conferência e atualização dos links das vídeo aulas feedback. Organização do espaço físico e
2º Acolhida e conscientização.	(09/08) Aula presencial.	(10/08) Aula presencial..	(11/08) Gravação, montagem, edição e postagem vídeo aula, preenchimento plano de aula, conferência de links.	(12/08) Aula presencial.	(13/08) Aula presencial.
3º Percussão corporal Borboletinha.	(16/08) Aula presencial.	(17/08) Aula presencial..	(18/08) Gravação, montagem, edição e postagem vídeo aula, preenchimento plano de aula, conferência e atualização de links.	(19/08) Aula presencial.	(20/08) Aula presencial.
4º Gm	(23/08) Aula presencial.	(24/08) Aula presencial.	(25/08) Gravação, montagem, edição e postagem vídeo aula, preenchimento plano de aula, conferência de links.	(26/08) Aula presencial.	(27/08) Aula presencial.
5º	(30/08) Aula presencial.	(31/08) Aula presencial.			

Av: Mirassolândia nº 1775 - Bairro: Eldorado - CEP: 15045-000
Telefone: (17) 3363-4668 - São José do Rio Preto/SP



**Projeto
Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado		TC 04/2018
Professor: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto		Oficina: Violão e Musicalização.
Carga horária semanal: 40 horas		Semana de: 02/08//2021 à 06/08/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira 02/08	No período da manhã 07:30 às 11:00 Pesquisar e fazer um amplo levantamento de dados e informações sobre o tema cuja finalidade é ensinar a montagem do acorde Am, fazer com que os alunos reconheçam, executem e identifique um som do acorde Tendo como base de pesquisa os seguintes livros e sites: https://www.queroaprenderagora.com.br/acorde-Am-violao/ Acesso em: 02-08-2021. https://blog.guitarpedia.com.br/acordes-para-violao-aprenda-7-acordes-faceis/ Acesso em: 02-08-2021. https://www.musica-e-acordes.com/showchord.php?ch=Am Acesso em: 02-08-2021. No período da tarde 12:00 às 16:30 Limpeza dos instrumentos.	8h
Terça-feira 03/08	No período da manhã: 07:30 às 11:00 planejamento da aula sobre a formação do acorde Am. No período da tarde 13:00 às 16:30 Organização e manutenção dos instrumentos.	8h
Quarta-feira 04/08	No período da manhã: 07:30 às 11:00 Organização do espaço físico para reunião de equipe para tratar de assuntos e orientações referentes à volta as aulas. No período da tarde 13:00 às 16:30 Gravação e edição da vídeo aula para postagem nas redes sociais.	8h
Quinta-feira 05/08	No período da manhã 07:30 às 11:00 Pesquisa sobre atividades do google forms. No período da tarde 13:00 às 16:30 Relatar as atividades da semana, início da elaboração do relatório mensal e do plano de aula da semana.	8h
Sexta-feira 06/08	No período da manhã 07:30 às 11:00 Organização do espaço físico para receber os alunos na próxima semana. No período da tarde 13:00 às 16:30 Conferência e atualização dos links das vídeo aulas feedback	8h
Total de horas da semana		40h



**Projeto
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado		TC 04/2018
Professor: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto		Oficina: Violão e Musicalização.
Carga horária semanal: 40 horas		Semana de: 09/08//2021 à 13/08/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira 09/08	Aula presencial.	8h
Terça-feira 10/08	Aula presencial.	8h
Quarta-feira 11/08	No período da manhã: 07:30 às 11:00 término de montagem e edição da vídeo aula semanal sobre conscientização sobre a importância e cuidados no combate ao coronavírustendo como base o material disponível no link abaixo: https://www.facebook.com/turmadamonica/videos/sem-abra%C3%A7o-sem-beijinho-sem-aperto-de-m%C3%A3o-n%C3%A3o-%C3%A9-desprezo-%C3%A9- apenas-prote%C3%A7%C3%A3o/275255833619742/ Acesso em: 11-08-2021. e postagem nas redes sociais, montagem das atividades do google forms. No período da tarde 12:00 às 16:30 Preenchimento do plano de aula semanal, conferência os links das vídeos aulas.	8h
Quinta-feira 12/08	Aula presencial.	8h
Sexta-feira 13/08	Aula presencial.	8h
Total de horas da semana		40h



**Projeto
Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado		TC 04/2018
Professor: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto		Oficina: Violão e Musicalização.
Carga horária semanal: 40 horas		Semana de: 16/08//2021 à 20/08/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira 16/08	Aula presencial.	8h
Terça-feira 17/08	Aula presencial.	8h
Quarta-feira 18/08	<p>No período da manhã: 07:30 às 11:00 Gravação, montagem, edição da vídeo aula semanal e postagem nas redes sociais, montagem das atividades impressas.</p> <p>Percussão corporal. Trabalhar a coordenação motora de forma lúdica através de movimentos realizados com a percussão corporal. Compreender o movimento humano integrado nas dimensões corporal, emocional e cognitiva. De natureza corporal, a emoção é também um comportamento social, pois seu sentido só é percebido na relação com o outro. Compreender o movimento humano integrado nas dimensões corporal, emocional e cognitiva, a coordenação motora como forma de guia importante para a realização da atividade, além de conhecer e refletir a respeito das funções do movimento: a função cinética, de deslocamento e a função tônica ou postural, ligada à expressividade. Tendo como base de pesquisa os seguintes livros e sites: https://sites.google.com/site/percussaocorporal01/historia Acesso em: 18-08-2021. http://www.grapevine.com.br/percussaocorporal: Acesso em: 18-08-2021. http://www.musicaemovimento.com.br/oficinas-e-cursos/percussao-corporal Acesso em: 18-08-2021. https://www.youtube.com/watch?v=SIcJJFLt0I Acesso em: 18-08-2021.</p> <p>No período da tarde 12:00 às 16:30 Preenchimento do plano de aula semanal, conferência os links das vídeos aulas.</p>	8h
Quinta-feira 19/08	Aula presencial.	8h
Sexta-feira 20/08	Aula presencial.	8h
Total de horas da semana		40h



Projeto Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado		TC 04/2018
Professor: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto		Oficina: Violão e Musicalização.
Carga horária semanal: 40 horas		Semana de: 23/08//2021 à 27/08/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira 23/08	Aula presencial.	8h
Terça-feira 24/08	Aula presencial.	8h
Quarta-feira 25/08	No período da manhã: 07:30 às 11:00 Gravação, montagem, edição da vídeo aula semanal e postagem nas redes sociais, Reunião de equipe para alinhar questões pertinentes a retomada das atividades presenciais. Pesquisa sobre o tema da aula sobre formação do acorde Gm e referência com o acorde G. tendo como base os seguintes links: https://www.queroaprenderagora.com.br/acorde-gm-violao/ Acesso em: 25-08-2021. https://www.musica-e-acordes.com/showchord.php?ch=Gm Acesso em: 25-08-2021. https://www.standardguitar.com/pt/acorde-sol-menor-para-violao Acesso em: 25-08-2021. https://acordesdeviolao.com.br/acordes-de-violao-aula-definitiva/diagramas-de-acordes/acordescampoharmonicogm/ Acesso em: 25-08-2021. No período da tarde 12:00 às 16:30 Preenchimento do plano de aula semanal, conferência os links das vídeos aulas.	8h
Quinta-feira 26/08	Aula presencial.	8h
Sexta-feira 27/08	Aula presencial.	8h
Total de horas da semana		40h



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 02-08 a 06-08

PROFESSOR: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto

OFICINA: Violão e Musicalização.

TURMAS: 1, 2, 3.

TEMA: Acorde Am

JUSTIFICATIVA:

Reconhecer o acorde **Am** através da cifra correspondente.

OBJETIVO GERAL:

Montar o acorde Am tocar juntamente com todos os acordes aprendidos até o presente momento.

PROCEDIMENTOS:

Montagem do acorde:

Am Dedo 1 segunda corda casa 1.

Dedo 2 quarta corda casa 2.

Dedo 3 terceira corda casa 3.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Olá pessoal tudo bem com vocês? Eu sou a Paty, professora de música do Projeto Mundo Novo Paraíso, sou do Núcleo Eldorado e a nossa vídeo aula de hoje está recheada de novidades... vamos aprender um acorde novo chamado **Am**

Desenvolvimento do vídeo:

Gravar uma vídeo-aula explicando o como montar o acorde **Am** acompanhar com o ritmo quaternário já conhecido.

Despedida:

Espero que vocês tenham gostado, quem puder estude e treine bastante em casa, se inscrevam e curtam no nosso canal, acompanhem todas as publicações das nossas redes sociais porque vem muita novidade por aí, até o próximo vídeo.

LINK DA AULA POSTADA:

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qjYQ2WPQiMc>

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.queroaprenderagora.com.br/acorde-Am-violao/> Acesso em: 02-08-2021.

<https://blog.guitarpedia.com.br/acordes-para-violao-aprenda-7-acordes-faceis/> Acesso em: 02-08-2021.

<https://www.musica-e-acordes.com/showchord.php?ch=Am> Acesso em: 02-08-2021.



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 09-08 a 13-08

PROFESSOR: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto

OFICINA: Violão e Musicalização.

TURMAS: 1, 2, 3.

TEMA: Acolhida e conscientização.

JUSTIFICATIVA:

Dar início as aulas presenciais de forma tranquila, acolhedora e segura.

OBJETIVO GERAL:

Receber os alunos proporcionando segurança e bem estar de cada um, utilizando a música como ferramenta para conscientizar os alunos de todos os cuidados que serão necessário para evitar o risco de contaminação e infecção pelo Coronavírus de uma forma lúdica, inteligente e bem divertida.

PROCEDIMENTOS:

Falar sobre os cuidados necessários para evitar contaminação e infecção pela covid 19 agora nesse momento de retomada das atividades presenciais e em seguida ensinar uma música com a seguinte letra:

Sem abraço, sem beijinho, sem aperto de mão.

Não é desprezo é apenas proteção.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Apresentação:

Olá pessoal tudo bem com vocês? Eu sou a Paty, professora de música do Projeto Mundo Novo Paraíso, sou do Núcleo Eldorado e hoje retomamos as atividades presenciais e temos um recadinho muito importante pra você...

Desenvolvimento do vídeo:

Gravar uma vídeo-aula cantando com os alunos passando a mensagem dos cuidados que devem ser tomados nesse momento em que estamos nos adaptando para a retomada das atividades presenciais.

Despedida:

Espero que vocês tenham gostado!

Transmitam nosso recado e até a próxima....

LINK DA AULA POSTADA:

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=n9an-UPlcQM&list=PLple4B7dTGxoesw_hXGh2Gixf4fj_S6IX&index=2

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.facebook.com/turmadamonica/videos/sem-abra%C3%A7o-sem-beijinho-sem-aperto-de-m%C3%A3o-n%C3%A3o-%C3%A9-desprezo-%C3%A9- apenas-prote%C3%A7%C3%A3o/275255833619742/> Acesso em: 11-08-2021.



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 16-08 a 20-08

PROFESSOR: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto

OFICINA: Violão e Musicalização.

TURMAS: 1, 2, 3.

TEMA: Percussão corporal, borboletinha.

JUSTIFICATIVA:

Trabalhar a coordenação motora de forma lúdica através de movimentos realizados com a percussão corporal. Compreender o movimento humano integrado nas dimensões corporal, emocional e cognitiva.

De natureza corporal, a emoção é também um comportamento social, pois seu sentido só é percebido na relação com o outro.

Desse modo, a emoção é entendida como o fator de união entre a atividade orgânica (pois ocorre no corpo) e a atividade psíquica (pois o corpo a expressa para que seja interpretada), o que possibilita resgatar a idéia de um ser unido em corpo e mente, e mais, um que necessita absolutamente relacionar-se para continuar a existir.

Pensando assim não podemos falar em um corpo separado da mente ou dos nossos sentimentos. Somos um ser integrado por essas dimensões e o corpo materializa nosso estado emocional e psíquico.

OBJETIVO GERAL:

Compreender o movimento humano integrado nas dimensões corporal, emocional e cognitiva, a coordenação motora como forma de guia importante para a realização da atividade, além de conhecer e refletir a respeito das funções do movimento: a função cinética, de deslocamento e a função tônica ou postural, ligada à expressividade.

Conhecer e refletir sobre as contribuições do trabalho com o corpo e movimento para o conhecimento de si, o conhecimento do mundo e a linguagem da dança.

Conhecer algumas possibilidades do trabalho com dança na promoção do conhecimento de si mesmo e do mundo.

PROCEDIMENTOS:

Desenvolver e proporcionar o movimento humano integrado nas dimensões emocional, cognitiva e motora.

Essa atividade permite trabalhar a percussão corporal com os gestos. O legal é que esta é uma música animada e fácil que inclui gestos que são muito bons para a criançada (incluindo as menores) memorizar a música facilmente. E a partir deste gestual, a brincadeira musical fica ainda mais legal. Podendo ser aplicada a outras sugestões musicais de melodias conhecidas.

Com essa canção podemos variar o ritmo da música e também é possível cantar em "silêncio", só usando a percussão corporal.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Olá pessoal tudo bem com vocês? Eu sou a Paty, professora de música do Projeto Mundo Novo Paraíso, sou do Núcleo Eldorado e hoje eu vim falar com vocês sobre percussão corporal utilizando uma música: Borboletinha, ressalto a importância da atenção pois teremos 5 movimentos diferentes durante a execução da música

Desenvolvimento do vídeo:

Gravar uma vídeo-aula explicando que:

Vamos inserir palmas e estalos nos espaços entre as frases, primeiramente adicionamos uma palma na perna(direita), em seguida adicionamos um segundo elemento que é uma outra palma na outra perna onde os dois elementos vão ter a mesma duração (ta ta),em seguida um terceiro elemento será acrescentado uma batida



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

no peito (com a mão direita), o quarto elemento será uma outra batida no peito esquerdo e por fim um quinto elemento será acrescentado e será uma palma com as duas mãos. É importante lembrar que todos os cinco elementos terão sempre a mesma duração.

Borboletinha tá na cozinha

Fazendo chocolate para a madrinha

Poti-poti

Perna de pau

Olho de vidro

E nariz de pica pau

Pau-pau

Despedida:

Espero que vocês tenham gostado dessa brincadeira, realizem ela em casa com seus familiares, se inscrevam e curtam no nosso canal, acompanhem todas as publicações das nossas redes sociais porque vem muita novidade por aí, até o próximo vídeo.

LINK DA AULA POSTADA:

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=hOA2AGa0LZc&list=PLpIe4B7dTGxoesw_hXGh2Gixf4fj_S6IX&index=2

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://sites.google.com/site/percussaocorporal01/historia> Acesso em: 18-08-2021.

<http://www.grapevine.com.br/percussaocorporal>: Acesso em: 18-08-2021.

<http://www.musicaemovimento.com.br/oficinas-e-cursos/percussao-corporal> Acesso em: 18-08-2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=SIicJJFLt0I> Acesso em: 18-08-2021.



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 23-08 a 27-08

PROFESSOR: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto

OFICINA: Violão e Musicalização.

TURMAS: 1, 2, 3.

TEMA: Gm.

JUSTIFICATIVA:

Reconhecer o acorde **Gm** através da cifra correspondente.

OBJETIVO GERAL:

Montar o acorde Gm tocar juntamente com todos os acordes aprendidos até o presente momento

PROCEDIMENTOS:

Montagem do acorde:

Gm Dedo 1 deitado em todas as cordas da casa 3

Dedo 3 quinta corda casa 5

Dedo 4 quarta corda casa 5.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Olá pessoal tudo bem com vocês? Eu sou a Paty, professora de música do Projeto Mundo Novo Paraíso, sou do Núcleo Eldorado e a nossa vídeo aula de hoje está recheada de novidades... vamos aprender um acorde novo chamado **Gm**

Desenvolvimento do vídeo:

Gravar uma vídeo-aula explicando o como montar o acorde **Gm** acompanhar com o ritmo quaternário já conhecido.

Despedida:

Espero que vocês tenham gostado, quem puder estude e treine bastante em casa, se inscrevam e curtam no nosso canal, acompanhem todas as publicações das nossas redes sociais porque vem muita novidade por aí, até o próximo vídeo.

LINK DA AULA POSTADA:

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=3nP6sD6x9e4&list=PLpIe4B7dTGxoesw_hXGh2Gixf4fj_S6IX&index=1

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://www.queroaprenderagora.com.br/acorde-gm-violao/> Acesso em: 25-08-2021.

<https://www.musica-e-acordes.com/showchord.php?ch=Gm> Acesso em: 25-08-2021.

<https://www.standardguitar.com/pt/acorde-sol-menor-para-violao> Acesso em: 25-08-2021.

<https://acordesdeviolao.com.br/acordes-de-violao-aula-definitiva/diagramas-de-acordes/acordescampoharmonicgm/> Acesso em: 25-08-2021.