



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Termo de Colaboração SME N. 005/2018
RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES
MÊS: SETEMBRO / 2021

Nome do Professor: Natalya Rodrigues Costa
Oficina: Dança
Turma: 1, 2 e 3
Núcleo: Pinheirinho

Atividades Desenvolvidas:

Neste mês foram escolhidas atividades que se relacionassem ao temas da cultura brasileira. Todo o processo de criação foi pensado na possibilidade dos alunos experimentarem parte da cultura de seu país dentro de suas casas, podendo então, elaborar desenhos, praticar danças culturais, aprender e pesquisar sobre elementos de figurino e músicas, comidas, animais e outros diversos elementos presentes na tradição brasileira.

Ainda dentro do tema proposto, também foram desenvolvidos conhecimentos sobre lateralidade, direções e sentidos, e coordenação no trabalho com o samba de gafieira; apreciação visual, e a prática de registro escrito e/ou gráfico na pesquisa sobre folclore; conhecimento corporal, equilíbrio e de jogos brasileiros; e por fim, conhecimento de montagem organizacional para vídeos.

Conclusão:

Estas atividades estimulam por si só o conhecimento geral e presente no dia a dia da cultura de cada lar, comunidade e país, no geral, e faz com que as crianças observem seu dia a dia com um olhar cultural e não mais rotineiro.

Assinatura do Professor: _____



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 30 de agosto a 3 de setembro

PROFESSOR: Natalya Rodrigues Costa

OFICINA: Dança

TURMAS: 1, 2 e 3

TEMA: Série - Brasil Brasileiro

JUSTIFICATIVA:

O intuito das aulas se deu na preocupação de propor atividades que mesmo dentro de casa, os alunos possam participar e desenvolvê-la com o mesmo potencial e desempenho de uma aula presencial, tendo em vista as limitações que a pandemia da Covid-19 causou e ainda permanece causando durante o atual ano em que estamos.

OBJETIVO GERAL:

Estimular conhecimentos gerais sobre os elementos que compõem a cultura brasileira, levando em consideração a própria cultura local de onde reside.

PROCEDIMENTOS:

Sem o uso de materiais extras ou de apoio para atividade, foi utilizada apenas a câmera e um auxiliar para a gravação do vídeo.

A gravação foi composta pelo tema que norteia a cultura brasileira, pensando em elementos tradicionais e de origem brasileira, comparando-os se existem ou não em outros locais do mundo, mas que no fim, são originados daqui do país.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Indagação sobre o que poderia compor a cultura brasileira; logo após, a proposta foi de incluir estes elementos culturais na atividade pedagógica impressa elaborada para o mês de setembro.

FOTOS:



Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: mundonovopinheiro@gmail.com - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraíso>



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

LINK DA AULA POSTADA:

https://youtu.be/Mcq-gF_G6Hc

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

[Cultura brasileira: hábitos, costumes, influências - Brasil Escola \(uol.com.br\)](#)

[Cultura Brasileira - Antropologia Enem | Educa Mais Brasil](#)



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 06 a 10 de setembro

PROFESSOR: Natália Rodrigues Costa

OFICINA: Dança

TURMAS: 1, 2 e 3

TEMA: Série - Brasil Brasileiro: Samba de Gafieira

JUSTIFICATIVA:

O intuito das aulas se deu na preocupação de propor atividades que mesmo dentro de casa, os alunos possam participar e desenvolvê-la com o mesmo potencial e desempenho de uma aula presencial, tendo em vista as limitações que a pandemia da Covid-19 causou e ainda permanece causando durante o atual ano em que estamos.

OBJETIVO GERAL:

Aprender os passos iniciais do samba de gafieira.

PROCEDIMENTOS:

Durante o vídeo foi ensinado o passo a passo básico do estilo de dança samba de gafieira. Foi pensado sobre a cultura brasileira e suas raízes na região de Santa Tereza e no bairro da Lapa, no Rio de Janeiro, sudeste do Brasil, para assim apresentar parte da cultura em forma de dança. Foi necessário apenas o uso da câmera para a gravação e um auxiliar também para o mesmo fim,

ROTEIRO VÍDEO AULA:

No início do vídeo foi colocada a questão sobre o conhecimento ou não do samba de gafieira e que ele poderia ser treinado individualmente, mesmo que fosse uma dança em casal (dupla); assim, foi descrito em movimentos, os passos bases deste estilo de dança, trabalhando lateralidade, direções e sentidos, e coordenação, ao unir todos os ensinamentos em apenas uma série de movimentos no final.

FOTOS:



Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: mundonovopinheiro@gmail.com - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraíso>



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

LINK DA AULA POSTADA:

https://youtu.be/Zri_0LMK0yU

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://youtu.be/t5ozBIVCstY>

<https://youtu.be/ZfCV8m97wG4>



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 13 a 17 de setembro

PROFESSOR: Natalya Rodrigues Costa

OFICINA: Dança

TURMAS: 1, 2 e 3

TEMA: Série - Brasil Brasileiro: Folclore

JUSTIFICATIVA:

O intuito das aulas se deu na preocupação de propor atividades que mesmo dentro de casa, os alunos possam participar e desenvolvê-la com o mesmo potencial e desempenho de uma aula presencial, tendo em vista as limitações que a pandemia da Covid-19 causou e ainda permanece causando durante o atual ano em que estamos.

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver conhecimentos sobre o folclore brasileiro, tradições folclóricas, vestimentas/figurinos e simbologia das danças compostas no mesmo tema.

PROCEDIMENTOS:

Para fins do vídeo foi necessário apenas o cenário para caracterizar o tema desenvolvido da série, e uma câmera para gravá-lo. O intuito de todo o vídeo é proporcionar conhecimento e investigação das danças e tradições folclóricas do Brasil, gerando como estímulos de conhecimento, a apreciação visual, e a prática de registro escrito e/ou gráfico (desenho).

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Inicialmente foi falado sobre o que define o folclore e logo, onde podemos encontrar dentro das tradições regionais do Brasil. Foi dado em seguida exemplos característicos do folclore, sendo eles, três modelos de danças que inspiram o folclore brasileiro e que são bem conhecidas nas regiões de origem e no país como um todo. A proposta final, é além da apreciação visual dessas danças e tradições, tornar registrado através de desenhos e/ou escritas, as observações e características mais relevantes de cada uma.

FOTOS:



Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: mundonovopinheiro@gmail.com - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraíso>



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

LINK DA AULA POSTADA:

<https://youtu.be/MEi5c5Ot-f4>

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://youtu.be/FrfgXWDWoms>

[Danças Folclóricas - Artes Enem | Educa Mais Brasil](#)



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 20 a 24 de setembro

PROFESSOR: Natália Rodrigues Costa

OFICINA: Dança

TURMAS: 1, 2 e 3

TEMA: Série - Brasil Brasileiro: Jogos do Brasil

JUSTIFICATIVA:

O intuito das aulas se deu na preocupação de propor atividades que mesmo dentro de casa, os alunos possam participar e desenvolvê-la com o mesmo potencial e desempenho de uma aula presencial, tendo em vista as limitações que a pandemia da Covid-19 causou e ainda permanece causando durante o atual ano em que estamos.

OBJETIVO GERAL:

Aprender sobre equilíbrio e cultura brasileira através da brincadeira.

PROCEDIMENTOS:

Aprender sobre equilíbrio pode ser agregado ao conhecimento de jogos e também sobre a cultura de algum local. Brincadeiras como a amarelinha, ensinada no vídeo, desenvolvem conhecimento corporal, e ainda permite conhecer a cultura do nosso país, assim, foi necessária uma câmera para a gravação, dois voluntários para demonstrarem o jogo, giz para riscar a amarelinha no chão e uma pedra como objeto auxiliar da brincadeira.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

O primeiro passo se deu pela explicação geral de como as brincadeiras podem auxiliar nosso condicionamento físico para futuras apresentações em dança, assim, seguiu com a explicação de como acontece o jogo em si, e por fim, a demonstração com erros de gravação.

FOTOS:



Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: mundonovopinheiro@gmail.com - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraíso>



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

LINK DA AULA POSTADA:

<https://youtu.be/mECewR5XOuw>

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

[Brincadeiras populares no Brasil para as crianças \(guiainfantil.com\)](#)

[Jogos e brincadeiras das culturas populares na primeira infância | Fundação Maria Cecília Souto Vidigal \(fmcsv.org.br\)](#)



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 27 de setembro a 01 de outubro

PROFESSOR: Natalya Rodrigues Costa

OFICINA: Dança

TURMAS: 1, 2 e 3

TEMA: Como montar um roteiro de vídeo

JUSTIFICATIVA:

O intuito das aulas se deu na preocupação de propor atividades que mesmo dentro de casa, os alunos possam participar e desenvolvê-la com o mesmo potencial e desempenho de uma aula presencial, tendo em vista as limitações que a pandemia da Covid-19 causou e ainda permanece causando durante o atual ano em que estamos.

OBJETIVO GERAL:

Ensinar o passo a passo da montagem de um roteiro para vídeo.

PROCEDIMENTOS:

Para conhecimento geral, o roteiro foi desenvolvido por todo período de vídeo aulas durante a pandemia, dessa forma, devido a intensa imersão de crianças, jovens e adultos no meio virtual, foi pensada esta proposta como um tutorial para futuras elaborações de vídeos caso o aluno deseje fazer. Utilizou-se apenas uma câmera e um auxiliar de filmagem para registro deste vídeo.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

A primeira declaração se fez no questionamento sobre o que seria um roteiro, logo, explicou-se por quatro passos de maneira clara e objetiva, e ao fim, foi adicionado um bônus sobre a explicação do que se trata um vídeo-dança e em seguida, como montar um roteiro para esta especialidade.

FOTOS:



Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: mundonovopinheiro@gmail.com - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraíso>



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

LINK DA AULA POSTADA:

<https://youtu.be/5QL3watHXww>

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://youtu.be/YaOZAJyr-Q4297.pdf> (abed.org.br)