



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## PLANO MENSAL

**PROFESSOR: Natalya Rodrigues Costa**

**OFICINA: Dança**

**MÊS: AGOSTO/2021**

<u>SEMANA</u>	<u>SEGUNDA</u>	<u>TERÇA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>	<u>SEXTA</u>
1º <b>(Dança do Brasil)</b>	(02/08)  Pesquisa de bibliografia para a construção da videoaula proposta.	(03/08)  Elaboração de roteiro de aula para melhor organização e distribuição de conteúdo durante a gravação.	(04/08)  <b>Reunião de equipe.</b>  Gravação da videoaula.	(05/08)  Desenvolvimento do tema de aula e organização de pesquisa.  Estudo, planejamento, avaliação e organização estrutural das aulas, segundo no Plano Orientador 3 - Secretaria Municipal de Educação - com orientações gerais para a retomada das atividades presenciais.	(06/08)  Feedback das atividades online, e dos vídeos postados.  Estudo, planejamento, avaliação e organização estrutural das aulas, segundo no Plano Orientador 3 - Secretaria Municipal de Educação - com orientações gerais para a retomada das atividades presenciais.
2º <b>(Espetáculo: Mãos)</b>	(09/08)  Aula presencial.	(10/08)  Aula presencial.	(11/08)  Planejamento e pesquisa de aula. Elaboração e prática de vídeo sobre a construção de uma célula coreográfica em tema sobre as mãos, tendo em vista a conscientização de uso e cuidado da mesma no período de pandemia.	(12/08)  Aula presencial.	(13/08)  Aula presencial.

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado  
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>



**Projeto  
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

<b>3º (Corpo em ação)</b>	(16/08) Aula presencial.	(17/08) Aula presencial.	(18/08) Planejamento e pesquisa de aula. Elaboração e prática de vídeo sobre equilíbrio e reconhecimento corporal com a ajuda de objetos auxiliares.	(19/08) Aula presencial.	(20/08) Aula presencial.
<b>4º (Objetos e o Movimento)</b>	(23/08) Aula presencial.	(24/08) Aula presencial.	(25/08) Planejamento e pesquisa de aula. Elaboração e prática de vídeo sobre releitura de movimento, e reconhecimento de suas potencialidades, sendo elas: girar, dobrar, esticar, abrir e fechar. Fez-se também o estímulo ao (re)conhecimento das partes do corpo.	(26/08) Aula presencial.	(27/08) Aula presencial.
<b>5º</b>	(30/08) Aula presencial.	(31/08) Aula presencial.			



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

<b>Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinheirinho</b>		<b>TC 05/2018</b>
<b>Funcionário(a): Natalya Rodrigues Costa</b>		<b>Função: Educador(a)</b>
<b>Carga horária semanal: 40 horas</b>		<b>Semana de: 02/ 08 /2021 a 06/ 08 /2021</b>
	<b>Atividades desenvolvidas</b>	<b>Horas</b>
<b>Segunda-feira 02/08/2021</b>	<p>Pesquisa de bibliografia sobre as danças virais da internet que pertenceram ao novo tempo de Covid-19 onde o número de acessos ao celular tornou-se frequente e assíduo. Dessa forma, houve uma associação das mesmas danças citadas, à dança do passinho, tradicional das regiões mais carentes no Brasil, como polos de favela das grandes cidades (Rio de Janeiro e São Paulo).</p> <p><a href="https://www.instagram.com/reel/CRgl3b9iYmK/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/reel/CRgl3b9iYmK/?utm_medium=copy_link</a></p> <p>SEGATA, Jean. A pandemia e o digital. <b>Todavia. Porto Alegre, RS. Vol. 7, n. 1 (dez. 2020), p. 7-15, 2020.</b></p> <p>MALTA, Deborah Carvalho et al. Distanciamento social, sentimento de tristeza e estilos de vida da população brasileira durante a pandemia de COVID-19. <b>Saúde em Debate</b>, v. 44, p. 177-190, 2021.</p>	<b>8 horas</b>
<b>Terça-feira 03/08/2021</b>	Elaboração de roteiro de aula para melhor organização e distribuição de conteúdo durante a gravação.	<b>8 horas</b>
<b>Quarta-feira 04/08/2021</b>	<b>Reunião de equipe.</b>  Gravação da videoaula.	<b>8 horas</b>



**Projeto  
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

<b>Quinta-feira 05/08/2021</b>	<p>Desenvolvimento do tema de aula e organização de pesquisa, tendo em vista a importância de abordagem sobre as novas práticas de acesso à aplicativos incentivadores de danças no período da pandemia de Covid-19, associando-os à cultura brasileira e dando sentido a mesma, tornando-as também fonte de estudo do movimento e de cultura.</p> <p>Foram feitos neste dia, alguns estudos, planejamentos, avaliações e uma organização estrutural das aulas a serem ministradas no momento de retomada das atividades presenciais, segundo o Plano Orientador 3 disponibilizado pela Secretaria Municipal de Educação. Todo o processo foi desenvolvido com orientações gerais ao retorno das aulas.</p>	<b>8 horas</b>
<b>Sexta-feira 06/08/2021</b>	<p>Feedback das atividades online, e dos vídeos postados.</p> <p>Demos continuidade aos estudos, planejamentos, avaliações, assim como à organização estrutural das aulas, segundo no Plano Orientador 3 - Secretaria Municipal de Educação - e às orientações gerais para a retomada das atividades presenciais.</p>	<b>8 horas</b>
<b>Total de horas da semana</b>		<b>40 Horas</b>



# Projeto Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO

São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

<b>Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinheirinho</b>		<b>TC 05/2018</b>
<b>Funcionário(a): Natalya Rodrigues Costa</b>		<b>Função: Educador(a)</b>
<b>Carga horária semanal: 40 horas</b>		<b>Semana de: 09/ 08 /2021 a 13/ 08 /2021</b>
	<b>Atividades desenvolvidas</b>	<b>Horas</b>
<b>Segunda-feira 09/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Terça-feira 10/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Quarta-feira 11/08/2021</b>	Planejamento e pesquisa de aula. Elaboração e prática de vídeo sobre a construção de uma célula coreográfica em tema sobre as mãos, ressaltando a importância de uso e cuidado das mesmas no período de pandemia. Dessa forma, o Espetáculo Mãos se fez pela junção da construção lúdica, ao esclarecimento e incentivo à higienização das mãos no período pandêmico.  <a href="https://youtu.be/00Ap08bSK84">https://youtu.be/00Ap08bSK84</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CTE0fdqJV3E/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/p/CTE0fdqJV3E/?utm_medium=copy_link</a>	<b>8 horas</b>
<b>Quinta-feira 12/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Sexta-feira 13/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Total de horas da semana</b>		<b>40 Horas</b>

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado  
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

<b>Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinheirinho</b>		<b>TC 05/2018</b>
<b>Funcionário(a): Natalya Rodrigues Costa</b>		<b>Função: Educador(a)</b>
<b>Carga horária semanal: 40 horas</b>		<b>Semana de: 16/ 08 /2021 a 20/ 08 /2021</b>
	<b>Atividades desenvolvidas</b>	<b>Horas</b>
<b>Segunda-feira 16/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Terça-feira 17/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Quarta-feira 18/08/2021</b>	Planejamento e pesquisa de aula. Elaboração e prática de vídeo sobre equilíbrio e reconhecimento corporal, utilizando-se de objetos auxiliares, como bolas, para explorar as diversas partes e extremidades do corpo; partes essas que são pouco conhecidas ou utilizadas.  <a href="https://www.instagram.com/tv/CSNl116FvWA/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/tv/CSNl116FvWA/?utm_medium=copy_link</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CNKVTZOp7iC/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/p/CNKVTZOp7iC/?utm_medium=copy_link</a>	<b>8 horas</b>
<b>Quinta-feira 19/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Sexta-feira 20/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Total de horas da semana</b>		<b>40 Horas</b>



# Projeto Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

<b>Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinheirinho</b>		<b>TC 05/2018</b>
<b>Funcionário(a): Natalya Rodrigues Costa</b>		<b>Função: Educador(a)</b>
<b>Carga horária semanal: 40 horas</b>		<b>Semana de: 23/ 08 /2021 a 27/ 08 /2021</b>
	<b>Atividades desenvolvidas</b>	<b>Horas</b>
<b>Segunda-feira 23/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Terça-feira 24/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Quarta-feira 25/08/2021</b>	Planejamento e pesquisa de aula. Elaboração e prática de vídeo sobre releitura de movimento, e reconhecimento de suas potencialidades, sendo elas: girar, dobrar, esticar, abrir e fechar. A proposta de aula se baseia na apreciação de objetos, os quais servem como meio de influência para a movimentação corporal, desenvolvendo assim, possibilidades de criação e de movimentos a serem explorados, permanecendo nos princípios e conceitos já preestabelecidos. Fez-se também o estímulo ao (re)conhecimento das partes do corpo.  <a href="https://www.instagram.com/tv/CSNI116FvWA/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/tv/CSNI116FvWA/?utm_medium=copy_link</a>  LABAN, Rudolf, 1879-1958. Domínio do movimento / Rudolf Laban; ed. organizada por Lisa Ullmann; (tradução de Anna Maria Barros De Vecchi e Maria Sílvia Mourão Netto; revisão técnica de Anna Maria Barros De Vecchi). - São Paulo: Summus, 1978.	<b>8 horas</b>
<b>Quinta-feira 26/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Sexta-feira 27/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado  
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>



Projeto  
**Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO**  
**São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

<b>Total de horas da semana</b>	<b>40</b> <b>Horas</b>
---------------------------------	---------------------------





Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

<b>Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinheirinho</b>		<b>TC 05/2018</b>
<b>Funcionário(a): Natalya Rodrigues Costa</b>		<b>Função: Educador(a)</b>
<b>Carga horária semanal: 40 horas</b>		<b>Semana de: 30/ 08 /2021 a 03/ 09 /2021</b>
	<b>Atividades desenvolvidas</b>	<b>Horas</b>
<b>Segunda-feira 30/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Terça-feira 31/08/2021</b>	Aula presencial.	<b>8 horas</b>
<b>Quarta-feira</b>		<b>8 horas</b>
<b>Quinta-feira</b>		<b>8 horas</b>
<b>Sexta-feira</b>		<b>8 horas</b>
<b>Total de horas da semana</b>		<b>40 Horas</b>



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## **PLANO DE AULA – “ DANÇA DO BRASIL ”**

**DATA:** 02/08 /2021 a 06/08 /2021      **PROFESSOR:** Natalya Rodrigues Costa      **OFICINA:** Dança      **TURMAS:** 1, 2 e 3

**JUSTIFICATIVA:** Em necessidade e respeito à lei de isolamento social em prevenção à Covid-19, fez-se necessário a construção de videoaulas como opção de ensino-aprendizagem para os alunos envolvidos no Projeto Mundo Novo, dessa forma, permanecendo em aula remota.

**OBJETIVO GERAL:** Associar as danças de aplicativos à cultura brasileira.

**PROCEDIMENTOS:** Pesquisa de bibliografia sobre as danças virais da internet havendo uma associação das mesmas danças citadas, à dança do passinho, tradicional das regiões mais carentes no Brasil, como polos de favela das grandes cidades (Rio de Janeiro e São Paulo). Elaboração de roteiro de aula para melhor organização e distribuição de conteúdo durante a gravação; seleção de materiais; gravação; execução da atividade; edição do vídeo e feedback da atividade indicada.

**ROTEIRO VÍDEO AULA:** Desenvolvimento do tema de aula e organização de pesquisa, tendo em vista a importância de abordagem sobre as novas práticas de acesso à aplicativos incentivadores de danças no período da pandemia de Covid-19, associando-os à cultura brasileira e dando sentido a mesma, tornando-as também fonte de estudo do movimento e de cultura.

### **FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):**





Projeto  
**Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO**  
**São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

**LINK DA PUBLICAÇÃO DA VÍDEO AULA:**

[https://youtu.be/6EPE\\_RawvSc](https://youtu.be/6EPE_RawvSc)

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:**

[https://www.instagram.com/reel/CRgl3b9iYmK/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/reel/CRgl3b9iYmK/?utm_medium=copy_link)

SEGATA, Jean. A pandemia e o digital. **Todavia. Porto Alegre, RS. Vol. 7, n. 1 (dez. 2020), p. 7-15, 2020.**

MALTA, Deborah Carvalho et al. Distanciamento social, sentimento de tristeza e estilos de vida da população brasileira durante a pandemia de COVID-19. **Saúde em Debate**, v. 44, p. 177-190, 2021.



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## PLANO DE AULA – “ ESPETÁCULO: MÃOS ”

**DATA:** 09/08 /2021 a 13/08 /2021      **PROFESSOR:** Natalya Rodrigues Costa      **OFICINA:** Dança      **TURMAS:** 1, 2 e 3

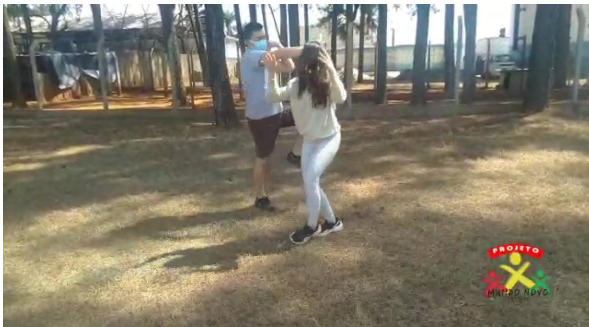
**JUSTIFICATIVA:** Em necessidade e respeito à lei de isolamento social em prevenção à Covid-19, fez-se necessário a construção de videoaulas como opção de ensino-aprendizagem para os alunos envolvidos no Projeto Mundo Novo, dessa forma, permanecendo em aula remota.

**OBJETIVO GERAL:** Incentivar a compreensão e conscientização da higienização das mãos, de forma lúdica, criativa e apreciativa.

**PROCEDIMENTOS:** Planejamento e pesquisa de aula sobre a construção de uma célula coreográfica em tema sobre as mãos e sua higienização. Elaboração de roteiro; seleção de materiais; gravação; execução da atividade; edição do vídeo e feedback da atividade indicada.

**ROTEIRO VÍDEO AULA:** O Espetáculo Mãos se fez pela junção da construção lúdica, ao esclarecimento e incentivo à higienização das mãos, ressaltando a importância de uso e cuidado das mesmas no período pandêmico.

**FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):**





Projeto  
**Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO**  
**São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

**LINK DA PUBLICAÇÃO DA VÍDEO AULA:**

<https://youtu.be/3VRzKLa2KkA>

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:**

<https://youtu.be/00Ap08bSK84>

[https://www.instagram.com/p/CTE0fdqJV3E/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CTE0fdqJV3E/?utm_medium=copy_link)



Projeto  
**Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO**  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## **PLANO DE AULA – “ CORPO EM AÇÃO ”**

**DATA:** 16/08 /2021 a 20/08 /2021      **PROFESSOR:** Natalya Rodrigues Costa      **OFICINA:** Dança      **TURMAS:** 1, 2 e 3

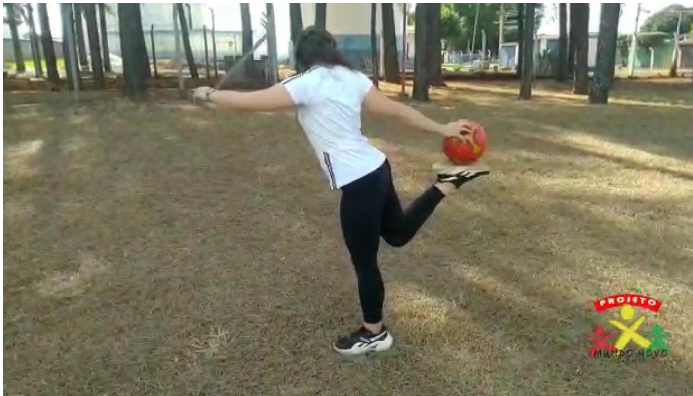
**JUSTIFICATIVA:** Em necessidade e respeito à lei de isolamento social em prevenção à Covid-19, fez-se necessário a construção de videoaulas como opção de ensino-aprendizagem para os alunos envolvidos no Projeto Mundo Novo, dessa forma, permanecendo em aula remota.

**OBJETIVO GERAL:** Estimular a exploração sensorial do corpo e o (re)conhecimento do mesmo.

**PROCEDIMENTOS:** Planejamento e pesquisa de aula sobre equilíbrio e reconhecimento corporal. Elaboração de roteiro para organização do vídeo; seleção de materiais; gravação; execução da atividade; edição do vídeo e feedback da atividade indicada.

**ROTEIRO VÍDEO AULA:** A aula se desenvolveu através de objetos auxiliares, utilizados como meio de exploração das diversas partes e extremidades do corpo; partes essas que são pouco conhecidas ou utilizadas.

### **FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):**





Projeto  
**Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO**  
**São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

**LINK DA PUBLICAÇÃO DA VÍDEO AULA:**

[https://youtu.be/HAtAK6\\_I1Do](https://youtu.be/HAtAK6_I1Do)

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:**

<https://youtu.be/00Ap08bSK84>

[https://www.instagram.com/p/CTE0fdqJV3E/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CTE0fdqJV3E/?utm_medium=copy_link)



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## PLANO DE AULA – “ OBJETOS E O MOVIMENTO ”

**DATA:** 23/08 /2021 a 27/08 /2021      **PROFESSOR:** Natalya Rodrigues Costa      **OFICINA:** Dança      **TURMAS:** 1, 2 e 3

**JUSTIFICATIVA:** Em necessidade e respeito à lei de isolamento social em prevenção à Covid-19, fez-se necessário a construção de videoaulas como opção de ensino-aprendizagem para os alunos envolvidos no Projeto Mundo Novo, dessa forma, permanecendo em aula remota.

**OBJETIVO GERAL:** Facilitar a compreensão do que é um movimento em espiral, no corpo humano.

**PROCEDIMENTOS:** Planejamento e pesquisa de aula sobre releitura de movimento, e reconhecimento de suas potencialidades sendo elas: girar, dobrar, esticar, abrir e fechar. Elaboração de roteiro para organização do vídeo; seleção de materiais; gravação; execução da atividade; edição do vídeo e feedback da atividade indicada.

**ROTEIRO VÍDEO AULA:** A proposta de aula se baseia na apreciação de objetos, os quais servem como meio de influência para a movimentação corporal, desenvolvendo assim, possibilidades de criação e de movimentos a serem explorados, permanecendo nos princípios e conceitos já preestabelecidos. Fez-se também o estímulo ao (re)conhecimento das partes do corpo.

### **FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):**







Projeto  
**Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO**  
**São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

**LINK DA PUBLICAÇÃO DA VÍDEO AULA:**

[https://youtu.be/QZ\\_iN4M0\\_QQ](https://youtu.be/QZ_iN4M0_QQ)

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:**

[https://www.instagram.com/tv/CSNI116FvWA/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CSNI116FvWA/?utm_medium=copy_link)

LABAN, Rudolf, 1879-1958. Domínio do movimento / Rudolf Laban; ed. organizada por Lisa Ullmann; (tradução de Anna Maria Barros De Vecchi e Maria Sílvia Mourão Netto; revisão técnica de Anna Maria Barros De Vecchi). - São Paulo: Summus, 1978.



Projeto  
**Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO**  
**São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA GERAL

**PROFESSOR: Natalya Rodrigues Costa**

**OFICINA: Dança**

**MÊS: Agosto**

LABAN, Rudolf, 1879-1958. Domínio do movimento / Rudolf Laban; ed. organizada por Lisa Ullmann; (tradução de Anna Maria Barros De Vecchi e Maria Sílvia Mourão Netto; revisão técnica de Anna Maria Barros De Vecchi). - São Paulo: Summus, 1978.

MALTA, Deborah Carvalho et al. Distanciamento social, sentimento de tristeza e estilos de vida da população brasileira durante a pandemia de COVID-19. **Saúde em Debate**, v. 44, p. 177-190, 2021.

SEGATA, Jean. A pandemia e o digital. **Todavia. Porto Alegre, RS. Vol. 7, n. 1 (dez. 2020), p. 7-15, 2020.**

[https://www.instagram.com/reel/CRgl3b9iYmK/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/reel/CRgl3b9iYmK/?utm_medium=copy_link)

<https://youtu.be/00Ap08bSK84>

[https://www.instagram.com/p/CTE0fdqJV3E/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CTE0fdqJV3E/?utm_medium=copy_link)

[https://www.instagram.com/tv/CSNI116FvWA/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CSNI116FvWA/?utm_medium=copy_link)

[https://www.instagram.com/p/CNKVTZOp7iC/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CNKVTZOp7iC/?utm_medium=copy_link)

[https://www.instagram.com/tv/CSNI116FvWA/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CSNI116FvWA/?utm_medium=copy_link)

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado  
CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraiso>