



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

**Termo de Colaboração SME N. 004/2018**  
**RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES**  
**MÊS: Outubro /2021**

<b>Nome do Professor: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto</b>
--

<b>Oficina: Violão e Musicalização.</b>
---

<b>Turma: 1,2,3.</b>
----------------------

**Atividades Desenvolvidas:**

Durante o mês de outubro as habilidades desenvolvidas foram:

Marcação de tempo através de figuras musicais e pausa.

Desenvolvimento de ritmo para acompanhamento em compasso quaternário de forma simplificada.

leitura de pequenas melodias nas cordas primas utilizando semínimas e pausas correspondentes.

**Conclusão:**

As habilidades que foram desenvolvidas alcançaram os reais objetivos, permitindo assim a continuidade no trabalho de desenvolvimento musical dos alunos atendidos.

Assinatura do Professor: \_\_\_\_\_



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## PLANO DE AULA

**DATA:** 04-10 a 08-10

**PROFESSOR:** Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto

**OFICINA:** Violão e Musicalização.

**TURMAS:** 1,2,3

**TEMA:** Figuras de Pausas.

**JUSTIFICATIVA:** Reconhecer, identificar e diferenciar, associar as figuras musicais e desenhar as pausas musicais utilizadas até o momento. Trabalhar a linguagem visual através de figuras e partituras para facilitar a identificação da simbologia musical.

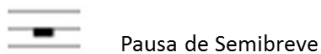
### **OBJETIVO GERAL:**

Apresentar as pausas musicais, seus respectivos nomes, falar da duração e identificação.

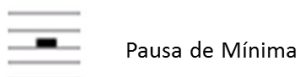
### **PROCEDIMENTOS:**

Pausas musicais são intervalos de tempo em que deve haver silêncio, ou seja, nenhuma nota deve ser tocada nesse instante. A lógica dos tempos é exatamente a mesma que vimos para as figuras musicais. Existem pausas de semibreve, mínima, semínima, etc. Veja abaixo a representação de cada uma delas:

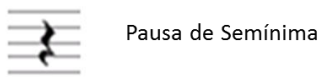
Exemplos de pausas musicais



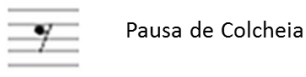
Pausa de Semibreve



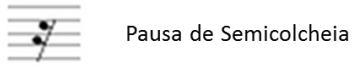
Pausa de Mínima



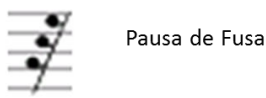
Pausa de Semínima



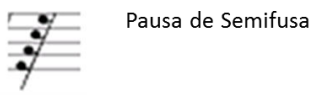
Pausa de Colcheia



Pausa de Semicolcheia



Pausa de Fusa

















Pausa de Semifusa

Dessa forma podemos dizer que: em música existem sons longos e sons breves. Há também momentos quando se interrompe a emissão do som: os silêncios. A duração é a maior ou menor quantidade de um som. A relação entre durações dos sons define o ritmo.”

Há figuras que representam a duração dos sons, assim como existem figuras que representam a duração dos silêncios (pausas). As figuras que indicam a duração dos sons também são chamadas de Valores Positivos, enquanto as que indicam a duração das pausas são chamadas de Valores Negativos. Os valores indicam uma relação proporcional entre cada figura.

Temos sete figuras de som e de pausas. Para cada figura de som existe uma Pausa correspondente.

Nome	Som	Pausa	Valor Proporcional
Semibreve			1 (inteiro)
Mínima			1/2
Semínima			1/4
Colcheia			1/8
Semicolcheia			1/16
Fusa			1/32
Semifusa			1/64

As colcheias, semicolcheias, fusas e semifusas podem ser unidas pela Barra de Ligação. Isto acontece quando há uma sucessão destas figuras de som no pentagrama. Veja a seguir alguns exemplos:



É importante ter em mente qual é a relação proporcional entre cada uma das figuras de som e de pausa.

## **ROTEIRO VÍDEO AULA:**

### **Apresentação:**

Olá pessoal tudo bem com vocês? Eu sou a Paty, professora de música do Projeto Mundo Novo Paraíso, sou do Núcleo Eldorado e hoje eu trouxe uma curiosidade musical pra vocês que são as Pausas. Então vamos aprender tudo isso agora mesmo.

### **Desenvolvimento do vídeo:**



**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO**  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Gravar uma vídeo-aula explicando o que são pausas , quais seus nomes, duração, formas, como desenhar, quais suas partes e como reconhecê-las.

### **Despedida:**

Espero que vocês tenham gostado dessas dicas, se inscrevam e curtam no nosso canal, acompanhem todas as publicações das nossas redes sociais porque vem muita novidade por aí, até o próximo vídeo.

### **LINK DA AULA POSTADA:**

Disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=07D14U61q8s&list=PLpIe4B7dTGxoesw\\_hXGh2Gixf4fj\\_S6IX&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=07D14U61q8s&list=PLpIe4B7dTGxoesw_hXGh2Gixf4fj_S6IX&index=3)

### **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:**

<https://www.descomplicandoamusica.com/pausas-musicais/> Acesso em 04-10-2021.

Curso completo de teoria musical e solfejo Belmira Cardoso e Mário Mascarenhas Volume 1, 14 edição Ed. Irmãos Vitale São Paulo 1996. Acesso em 04-10-2021.

<https://souzalima.com.br/blog/quais-sao-as-partes-de-uma-figura-de-duracao-musical/> Acesso em 04-10-2021.

[https://pt.wikibooks.org/wiki/Teoria\\_musical/Nota%C3%A7%C3%A3o\\_musical/Figuras\\_de\\_notas\\_e\\_figuras\\_de\\_pausas](https://pt.wikibooks.org/wiki/Teoria_musical/Nota%C3%A7%C3%A3o_musical/Figuras_de_notas_e_figuras_de_pausas) Acesso em 04-10-2021.

<https://blog.opus3ensinomusical.com.br/ler-partitura/> Acesso em 04-10-2021.

<https://br.pinterest.com/pin/585256914046864655/> Acesso em 04-10-2021.

[https://fundacaoriodasostrasdecultura.rj.gov.br/arquivos/296/AULAS\\_103%20BM\\_2020\\_0000001.pdf](https://fundacaoriodasostrasdecultura.rj.gov.br/arquivos/296/AULAS_103%20BM_2020_0000001.pdf) Acesso em 04-10-2021.

## PLANO DE AULA

**DATA:** 18-10 a 22-10

**PROFESSOR:** Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto

**OFICINA:** Violão e Musicalização.

**TURMAS:** 1,2,3

**TEMA:** Figuras de notas.

**JUSTIFICATIVA:** Reconhecer, identificar e diferenciar e desenhar as figuras musicais utilizadas até o momento. Trabalhar a linguagem visual através de figuras e partituras para facilitar a identificação da simbologia musical.

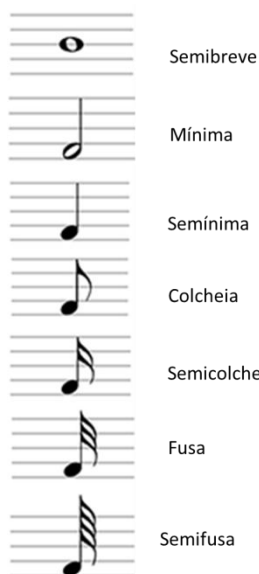
### **OBJETIVO GERAL:**

Mostrar as figuras musicais, seus respectivos nomes, falar da duração e identificação.

### **PROCEDIMENTOS:**

**Figuras musicais** (ou **figuras rítmicas**) são símbolos utilizados para representar os tempos de uma música. Agora que já aprendemos a representação das notas na partitura, chegou a hora de estudarmos como os tempos são escritos. A duração de cada nota ou acorde numa partitura vai ser determinada pelas figuras rítmicas abaixo:

Principais figuras musicais



Mas quanto tempo cada uma dessas figuras dura? Veremos isso agora. Primeiramente, saiba que nós acabamos de mostrar as figuras, em ordem, utilizando a seguinte lógica: cada figura musical apresentada dura metade do tempo da figura anterior. Ou seja, a Mínima dura metade do tempo da Semibreve. A Semínima, por sua vez,

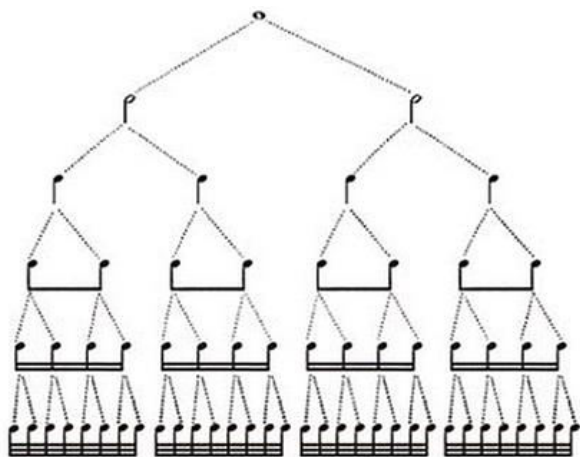
dura metade do tempo da Mínima e assim por diante. Vamos exemplificar: se atribuíssemos valores quaisquer a essas figuras, dizendo, por exemplo, que a Semínima vale 1, teríamos o seguinte:



Figura	Duração
Semibreve	4
Mínima	2
Semínima	1
Colcheia	1/2
Semicolcheia	1/4
Fusa	1/8
Semifusa	1/16

Obs: escolhemos aqui o valor 1 para a Semínima apenas para termos uma referência. Vamos fazer isso ficar mais prático agora levando para a vida real. Digamos que o valor de uma Semínima seja de R\$ 1,00. Isso significaria que:

- a Colcheia vale R\$ 0,50
- a Mínima vale R\$ 2,00
- a Semicolcheia vale R\$ 0,25
- etc.

Esse exemplo foi importante para introduzir a ideia de que em uma Semínima cabem 2 Colcheias ou 4 Semicolcheias ou 8 Fusas, etc. Observe abaixo:



Obs: repare que as figuras mais rápidas que a semínima aparecem ligadas, formando blocos que correspondem a uma semínima. Por exemplo, duas colcheias, uma ao lado da outra, , são ligadas da seguinte forma: 

Nesse diagrama, fica fácil de se observar como as figuras cabem dentro umas das outras. Repare que cabem 32 Fusas dentro de uma Semibreve. Portanto, se a Fusa representasse 1 segundo, uma Semibreve representaria 32 segundos.



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

### **ROTEIRO VÍDEO AULA:**

#### **Apresentação:**

Olá pessoal tudo bem com vocês? Eu sou a Paty, professora de música do Projeto Mundo Novo Paraíso, sou do Núcleo Eldorado e hoje eu trouxe uma curiosidade musical pra vocês que são as figuras de notas.

Então vamos aprender tudo isso agora mesmo.

#### **Desenvolvimento do vídeo:**

Gravar uma vídeo-aula explicando o que são figuras de notas, quais seus nomes, duração, formas, como desenhar, quais suas partes e como reconhecê-las.

#### **Despedida:**

Espero que vocês tenham gostado dessas dicas, se inscrevam e curtam no nosso canal, acompanhem todas as publicações das nossas redes sociais porque vem muita novidade por aí, até o próximo vídeo.

### **LINK DA AULA POSTADA:**

Disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=o086QbfRmkg&list=PLpIe4B7dTGxoesw\\_hXGh2Gixf4fj\\_S6IX&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=o086QbfRmkg&list=PLpIe4B7dTGxoesw_hXGh2Gixf4fj_S6IX&index=1)

### **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:**

<https://www.descomplicandoamusica.com/figuras-musicais/> Acesso em 18-10-2021.

Curso completo de teoria musical e solfejo Belmira Cardoso e Mário Mascarenhas Volume 1, 14 edição Ed. Irmãos Vitale São Paulo 1996. Acesso em Acesso em 18-10-2021.

<https://souzalima.com.br/blog/quais-sao-as-partes-de-uma-figura-de-duracao-musical/> Acesso em 18-10-2021.

[https://pt.wikibooks.org/wiki/Teoria\\_musical/Nota%C3%A7%C3%A3o\\_musical/Figuras\\_de\\_notas\\_e\\_figuras\\_de\\_pausas](https://pt.wikibooks.org/wiki/Teoria_musical/Nota%C3%A7%C3%A3o_musical/Figuras_de_notas_e_figuras_de_pausas) Acesso em 18-10-2021.

<https://blog.opus3ensinomusical.com.br/ler-partitura/> Acesso em 18-10-2021.



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## PLANO DE AULA

**DATA:** 25-10 a 29-10

**PROFESSOR:** Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto

**OFICINA:** Violão e Musicalização.

**TURMAS:** 1,2,3

**TEMA:** Valores Figuras de notas.

**JUSTIFICATIVA:** Reconhecer, identificar e diferenciar valores das figuras musicais e suas respectivas pausas utilizadas até o momento. Trabalhar a linguagem visual através de figuras e partituras para facilitar a identificação da simbologia musical.

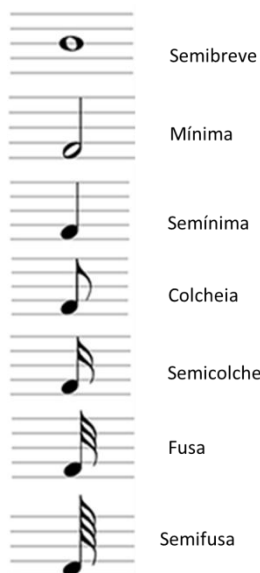
### **OBJETIVO GERAL:**

Mostrar as figuras musicais, seus respectivos nomes, sua duração e identificação.

### **PROCEDIMENTOS:**

**Figuras musicais** (ou **figuras rítmicas**) são símbolos utilizados para representar os tempos de uma música. Agora que já aprendemos a representação das notas na partitura, chegou a hora de estudarmos como os tempos são escritos. A duração de cada nota ou acorde numa partitura vai ser determinada pelas figuras rítmicas abaixo:

Principais figuras musicais



Mas quanto tempo cada uma dessas figuras dura? Veremos isso agora. Primeiramente, saiba que nós acabamos de mostrar as figuras, em ordem, utilizando a seguinte lógica: cada figura musical apresentada dura metade do



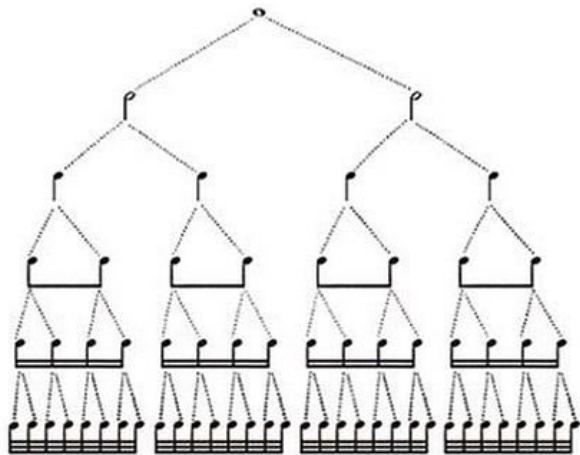
tempo da figura anterior. Ou seja, a Mínima dura metade do tempo da Semibreve. A Semínima, por sua vez, dura metade do tempo da Mínima e assim por diante. Vamos exemplificar: se atribuíssemos valores quaisquer a essas figuras, dizendo, por exemplo, que a Semínima vale 1, teríamos o seguinte:



Figura	Duração
Semibreve	4
Mínima	2
Semínima	1
Colcheia	1/2
Semicolcheia	1/4
Fusa	1/8
Semifusa	1/16

Obs: escolhemos aqui o valor 1 para a Semínima apenas para termos uma referência. Vamos fazer isso ficar mais prático agora levando para a vida real. Digamos que o valor de uma Semínima seja de R\$ 1,00. Isso significaria que:

- a Colcheia vale R\$ 0,50
- a Mínima vale R\$ 2,00
- a Semicolcheia vale R\$ 0,25
- etc.

Esse exemplo foi importante para introduzir a ideia de que em uma Semínima cabem 2 Colcheias ou 4 Semicolcheias ou 8 Fusas, etc. Observe abaixo:



Obs: repare que as figuras mais rápidas que a semínima aparecem ligadas, formando blocos que correspondem a uma semínima. Por exemplo, duas colcheias, uma ao lado da outra, , são ligadas da seguinte forma: 

Nesse diagrama, fica fácil de se observar como as figuras cabem dentro umas das outras. Repare que cabem 32 Fusas dentro de uma Semibreve. Portanto, se a Fusa representasse 1 segundo, uma Semibreve representaria 32 segundos.



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## **ROTEIRO VÍDEO AULA:**

### **Apresentação:**

Olá pessoal tudo bem com vocês? Eu sou a Paty, professora de música do Projeto Mundo Novo Paraíso, sou do Núcleo Eldorado e hoje eu trouxe uma curiosidade musical pra vocês que são os valores das figuras de notas e suas pausas correspondentes.

Então vamos aprender tudo isso agora mesmo.

### **Desenvolvimento do vídeo:**

Gravar uma vídeo-aula explicando os valores de duração de tempo de cada figuras de nota, e suas respectivas pausas.

### **Despedida:**

Espero que vocês tenham gostado dessas dicas, se inscrevam e curtam no nosso canal, acompanhem todas as publicações das nossas redes sociais porque vem muita novidade por aí, até o próximo vídeo.

## **LINK DA AULA POSTADA:**

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rUnedBwiByU>

## **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:**

<https://www.descomplicandoamusica.com/figuras-musicais/> Acesso em 25-10-2021.

Curso completo de teoria musical e solfejo Belmira Cardoso e Mário Mascarenhas Volume 1, 14 edição Ed. Irmãos Vitale São Paulo 1996. Acesso em Acesso em 25-10-2021.

<https://souzalima.com.br/blog/quais-sao-as-partes-de-uma-figura-de-duracao-musical/> Acesso em 25-10-2021.

[https://pt.wikibooks.org/wiki/Teoria\\_musical/Nota%C3%A7%C3%A3o\\_musical/Figuras\\_de\\_notas\\_e\\_figuras\\_de\\_pausas](https://pt.wikibooks.org/wiki/Teoria_musical/Nota%C3%A7%C3%A3o_musical/Figuras_de_notas_e_figuras_de_pausas) Acesso em 25-10-2021.

<https://blog.opus3ensinomusical.com.br/ler-partitura/> Acesso em 25-10-2021.