



**Projeto
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO MENSAL

PROFESSOR: Joellington da Silva

OFICINA: Violino

MÊS: Novembro/2021

<u>SEMANA</u>	<u>SEGUNDA</u>	<u>TERÇA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>	<u>SEXTA</u>
1º	25/10 – Partes do Violino		27/10 – Dinâmica da Bolinha, com aplicando Ritmos.		
2º	01/11 – PONTO FACULTATIVO		03/11 - Variações Rítmicas: Laranjada Doce e Trenzinho Rápido, aplicadas sob a música Brilha Brilha estrelinha.		
3º	08/11 - Variações Rítmicas: Rápido Rápido e Chocolate Saboroso, aplicadas sob a música Brilha Brilha Estrelinha.		10/11 - Escala de La Maior		
4º	15/10 - FERIADO		17/10 – Ensaio com alunos da Apresentação		



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Termo de Colaboração SME N. 004/2018
RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES
MÊS: Novembro/2021

Nome do Professor: Joellington Silva
Oficina: Violino
Turma: I, II e III
Quantidade total de horas-aula desenvolvida: 36 horas

Atividades Desenvolvidas:

Passado uma explicação sobre as partes do instrumento, bem como uma breve explicação sobre a função de cada parte. Falado também sobre a história do Violino, e também sobre os cuidados básicos de manuseio do instrumento.

Feito também a dinâmica da Bolinha, trabalhando a cognição e a coordenação motora e coordenação mental dos alunos.

Passado as variações: “Laranjada Doce”, “Trenzinho Rápido”, Rápido Rápido” e “Chocolate Saboroso” para os alunos, aplicando sempre na música Brilha Brilha Estrelinha, fazendo assim a primeira lição do método Suzuki.

Passado também a escala de Lá Maior, trabalhando a primeira forma de mão aplicada no instrumento.

Feito uma pequena seleção dos alunos mais avançados e feito um pequeno ensaio para uma possível mostra cultural a ser organizada no núcleo.

Conclusão:

Vale destacar o desenvolvimento de alguns alunos, que já conseguem fazer o domínio dos primeiros golpes de arco ensinados para este instrumento. Nota-se também em alguns alunos uma falta de coordenação motora e déficit de cognição, que deverão ser trabalhados no decorrer das aulas, com auxílio do instrumento.

Assinatura do Professor: _____

Assinatura do Coordenador: _____