



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

## PLANO MENSAL

### Termo de Colaboração SME N. 005/2018

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira

OFICINA: Teatro

MÊS: Março

<u>SEMANA</u>	<u>SEGUNDA</u>	<u>TERÇA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>	<u>SEXTA</u>
1º	(21/02) Treinar o diafragma. Jogo com a mão/ Passa passa três vezes.	(__/__) –	(23/02) Jogo do Tum/ Revezamento aquecer. Aquecimento de voz/ Eu vou para lua/Leitura de livros	(__/__) –	(__/__) –
2º	( / )	(__/__) –	(02/03) Planejamento/ Assuntos para melhorar o andamento das atividades, e troca de aulas.	(__/__) –	(__/__) –
3º	(07/03) Aquecimento corporal e vocal/ Quem é o perigo. Mímica. Jogos com cartas pedagógicas	(__/__) –	(09/03) Homenagem as mulheres./ Urso de Poitiers. Aquecimento com cadeiras. Urso Poitiers.	(__/__) –	(__/__) –
4º	(14/03) Aquecimento de voz/ Trilha de surpresa/ O grito.	(__/__) –	(16/03) Aquecimento de voz/ Brincadeira com cadeira/ Jogo das profissões/ Contar sua própria história. Que animal sou eu.	(__/__) –	(__/__) –

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado

CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: [mundonovopinheiro@gmail.com](mailto:mundonovopinheiro@gmail.com) - Site: <https://www.projetomundonovo.org.br>



Projeto  
**Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO  
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

**Termo de Colaboração SME N. 005/2018**  
**RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES**  
**MÊS: Março/2022**

Nome do Professor: Ailton Rodrigo Pereira
Oficina: Teatro
Turma: 1, 2 e 3
Núcleo: Pinheirinho
Quantidade total de horas-aula desenvolvida: 39 horas.

**Atividades Desenvolvidas:**

Treinar o diafragma: preparar os participantes para falar textos com longa duração de tempo. Jogo com a mão em círculo no chão: desenvolver a socialização entre os participantes, coordenação motora, autocoefiança, intaração entre os amigos presentes na atividade proposta, criar estratégias de jogo e desenvolver a comunicação corporal. Passa passa três vezes: aquecer os jogadores, e possibilitar a oportunidade de explorar e tornar-se conscientes do movimento corporal. Jogo do Tum: desenvolver a fala em publico, ajudar e incentivar aprender a tabuada dos múltiplos do número quatro. Eu vou para a lua: desenvolver memória e observação dos participantes, respeitar o momento de cada um. Leituras de livros variados: incentivar o habito pela leitura, e conhecer novas palavras, divertir com imagens lúdicas apresentadas nos livros com belas ilustrações. Quem é o perigo: criar momento de interação, atuação espontânea, caminhar entre vários amigos ao mesmo tempo, desenvolver a criatividade. Trilha de surpresa: apresentar para os participantes a importância de preservar a natureza, e sobre seres que sobrevivem por estarem camuflados no meio da natureza, como insetos e alguns animais. O grito: desenvolver presença em cena, perder timidez, aprender a assistir o amigo em cena, se comunicar através da expressão do corpo. Mímica: criar momentos de descontração entre os jogadores, criar repertório para se apresentar em pequenas cenas em eventos festivos no núcleo. Jogo das profissões: definir um personagem por meio de um comportamento característico, como foco em tornar-se parte de um todo na atividade profissional. Contar sua própria história: desenvolver memória, momentos de interagir um com o outro, criar laços entre os participantes. “Que animal sou eu?”: desenvolver o conhecimento do hábito de alguns animais, aumentar a criatividade, criar momentos de respeito com os animais, desenvolver a criatividade, a concentração e interação. Aquecimento de voz: preparando a voz, encorajar a comunicação verbal e não verbal, conhecer nosso corpo e limites da fala e cordas vocais, preparar para comunicar em público ou entre amigos e familiares.

**Conclusão:**

Os participantes tem praticado as atividades com entusiasmo, criando momentos de socialização, praticando atividades para dominar o espaço ao redor e conhecer a si mesmo de modo a familiarizar o aluno com a produção artística, ampliando seu repertório artístico. Desenvolvemos a criatividade do participante e auxiliamos no processo ensino aprendizagem dos educandos, ajudando também alguns participantes a desenvolver a concentração.

---

Assinatura do Professor

---

Assinatura Coordenador