

## **PLANO DE AULA**

**MÊS: Maio**

**PROFESSOR: Lorena de Oliveira Murata**

**OFICINA: Dança**

**TURMAS: 1, 2, 3**

**ATIVIDADES: Continuação e finalização da coreografia iniciada em abril. Composição e apresentação da coreografia com tema do dia da Família. Apresentação de coreografias no condomínio “Vila Felicitá” para apresentação do Projeto Mundo Novo Pic. Ida à outro núcleo para assistir um teatro sobre o Dia Nacional de Combate ao Abuso e Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes. Atividades de ritmo e coordenação motora. Alongamentos.**

### **JUSTIFICATIVA:**

Trabalhar e desenvolver coreografias individuais e em grupo, criação de passos individuais, estudo sobre a história da dança e dinâmicas voltadas para o incentivo da criatividade de cada um embasado na melhoria da qualidade de vida física e mental da criança e o conhecimento de diversas modalidades da dança, especificando nesse mês de maio as apresentações de dia da Família e coreografia “Cheap Thrills”, além da continuação e finalização de outra coreografia iniciada em abril.

### **OBJETIVO GERAL:**

Apresentar e ensinar a prática de dança com o objetivo principal de incentivar a prática de exercícios, melhora da coordenação motora, trabalhar o processo de criatividade em cada um, assim utilizando este meio da dança para conseguir alcançar uma melhoria na qualidade de vida físico-mental destes alunos. Neste mês foram trabalhadas atividades para a continuidade no processo de desenvolvimento da coordenação motora e ritmo na dança, com os objetivos de alcançar cada vez mais a melhoria nestes aspectos.

### **DESENVOLVIMENTO:**

Das atividades aplicadas durante o mês de maio, deu-se continuidade às atividades de dança visando a melhor prática da mesma, utilizando dos exercícios de coordenação motora e ritmo para o conhecimento corporal das movimentações as quais puderam criar sozinhos, assim como em duplas e também em grupos. Deu-se continuidade também aos ensaios coreográficos

de danças já criadas como também a criação e apresentação da coreografia de Dia da Família, na qual foi utilizada para a apresentação do Projeto Mundo Novo Pic no condomínio “Vila Felicidade”, onde o nosso coordenador Bruno conseguiu uma parceria. Para a manutenção da criatividade dos alunos, sempre dou a oportunidade de me ajudarem com criação de passos novos e assim, passo a confiança de que estão aptos a criarem cada vez mais repertório de movimentos, e faço com que sempre estejam interessados nas coreografias por fazerem parte da criação das mesmas. Deste modo, sempre fazendo as correções necessárias e quando apresentada a melhora, parabenizando o aluno pelo seu mérito. Neste mês também tiveram eventos como o Festival de Atletismo. Teatro sobre o Dia Nacional de Combate ao Abuso e Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes em outro núcleo. Apresentação do “Dog Show”, da equipe do Canil da GCM de Rio Preto. Dia do Desafio, que é uma data onde tem como o objetivo incentivar a prática da atividade física para a manutenção de uma vida saudável. e Integração de professores em outro núcleo para o conhecimento de diferentes vivências.

#### **FEEDBACK DA AULA:**

- **TURMA 1:** Nas atividades de dança elaboradas durante o mês, foi notado um grande interesse da turma tornando assim as aulas mais produtivas e conseguindo um feedback positivo dos alunos de forma geral. As observações que fiz mostram que a maioria dos alunos que comumente possuíam a coordenação motora e o ritmo menos apurados que as outras turmas, estão em desenvolvimento constante já apresentando melhorias visíveis nestes aspectos. No mês de maio, a turma 1 junto às turmas 2 e 3 apresentaram a dança do Dia da Família onde coloquei movimentações de cunho facilitado para todos executarem com o mesmo êxito. Os ensaios foram produtivos e a apresentação perfeita. Alguns alunos em específico apresentaram uma melhora em todos os aspectos como a coordenação, memória e ritmo, como por exemplo as alunas Micaela, Yasmin Barros e Eloah Vitória.
- **TURMA 2:** Nas atividades de dança elaboradas durante o mês, o feedback foi muito bom durante todos os ensaios, uma vez que observa-se que o conhecimento corporal dessa turma é um pouco mais avançada por os mesmos adorarem a oficina de dança e darem sempre seu máximo em cada aula. Esta turma sempre se mostra interessada e se dispõem a participar de todos os eventos propostos a eles. Com as atividades de criação de coreografias já se vê uma diferença notável em questão ao repertório de passos que eles estão adquirindo com o

desenvolvimento desse fator. No quesito alongamento, com o trabalho que vem sendo feito consegue-se observar a grande evolução da flexibilidade dos alunos. Neste mês de maio os alunos desta turma também apresentaram a coreografia do dia da Família e alguns em específico apresentaram uma coreografia um pouco mais elaborada com movimentações mais rápidas como os alunos Brenno Pyetro, Ester Constantino e Heloísa Parra.

- **TURMA 3:** Nas atividades de dança elaboradas durante o mês, o feedback é admirável durante a execução da maioria das atividades passadas, tanto de ritmo e equilíbrio, quanto a de criatividade, aos que tiveram qualquer dificuldade foram rapidamente corrigidos e já conseguiram entender os movimentos. Demonstaram uma ótima evolução realizando todas as variações com um bom desempenho, além de mostrarem bastante interesse na dança. Já conseguem elaborar coreografias básicas com passos simples e têm uma leitura corporal bem avançada. Dançaram com as outras turmas a apresentação do dia da Família e a coreografia mais elaborada os alunos desta turma foram Camila Sacramento, Ana Julia e Khauan Oliveira.

#### BIBLIOGRAFIA

<https://www.napontadope.com/a-importancia-do-alongamento-na-danca/>

<https://monteiro.g12.br/festa-da-familia-cultura-arte-afeto-e-acolhimento/>

<https://www.deezer-blog.com/br/musicas-sobre-familia/>