

PLANO DE AULA

MÊS: Abril

PROFESSOR: Lorena de Oliveira Murata

OFICINA: Dança

TURMAS: 1, 2, 3

ATIVIDADES: Composição de coreografias individuais e no coletivo. Composição e apresentação das coreografias com tema do Sítio do Pica-Pau-Amarelo e tema da Páscoa. Apresentação de coreografia em um festival de dança de outro núcleo. Atividades de ritmo e coordenação motora. Alongamentos.

JUSTIFICATIVA:

Trabalhar e desenvolver coreografias individuais e em grupo, criação de passos individuais, estudo sobre a história da dança e dinâmicas voltadas para o incentivo da criatividade de cada um embasado na melhoria da qualidade de vida física e mental da criança e o conhecimento de diversas modalidades da dança, especificando nesse mês de abril as apresentações de Páscoa, do Sítio do Pica-pau-Amarelo e o Festival de Dança em outro núcleo.

OBJETIVO GERAL:

Apresentar e ensinar a prática de dança com o objetivo principal de incentivar a prática de exercícios, melhora da coordenação motora, trabalhar o processo de criatividade em cada um, assim utilizando este meio da dança para conseguir alcançar uma melhoria na qualidade de vida físico-mental destes alunos. Neste mês foram trabalhadas atividades para a continuidade no processo de desenvolvimento da coordenação motora e ritmo na dança, com os objetivos de alcançar cada vez mais a melhoria nestes aspectos.

DESENVOLVIMENTO:

As atividades foram elaboradas em conteúdos presenciais, foram realizadas pesquisas para elaboração dos materiais pedagógicos e estudo para o conteúdo prático. Todo esse material elaborado é transcrito para um relatório geral como forma de controle de devolutiva dos alunos e feedback das atividades presenciais. Das atividades aplicadas durante o mês de abril, deu-se continuidade às atividades de dança visando a melhor prática da mesma, utilizando dos exercícios de coordenação motora e ritmo para o conhecimento corporal das movimentações

as quais puderam criar sozinhos, assim como em duplas e também em grupos. Deu-se continuidade também aos ensaios coreográficos de danças já criadas como também a criação e apresentação da coreografia de Páscoa e do Sítio do Pica-Pau-Amarelo, onde em conjunto com a pedagoga Viviane, trabalhamos a literatura brasileira com o tema de Monteiro Lobato, escritor e editor, uma peça muito importante no Brasil. Para a manutenção da criatividade dos alunos, sempre dou a oportunidade de me ajudarem com criação de passos novos e assim juntos criamos uma coreografia para dançar no Festival de Dança do núcleo Pinheirinho, onde vários núcleos também participaram. Deste modo, sempre fazendo as correções necessárias e quando apresentada a melhora, parabenizando o aluno pelo seu mérito. Neste mês também tiveram eventos como a Páscoa, Amistoso de Futsal contra outro Núcleo, e passeio ao Parque Ecológico.

FEEDBACK DA AULA:

- **TURMA 1:** Nas atividades de dança elaboradas durante o mês, foi notado um grande interesse da turma tornando assim as aulas mais produtivas e conseguindo um feedback positivo dos alunos de forma geral. As observações que fiz mostram que a maioria dos alunos comumente possuem a coordenação motora e o ritmo menos apurados que as outras turmas, pois se leva em conta a pouca idade, apesar disso, todos se mostram em desenvolvimento constante para a melhora de movimentações, memória e habilidade de criatividade. No mês de abril, a turma 1 apresentou uma coreografia de Páscoa, os ensaios foram produtivos e a apresentação maravilhosa. Alguns alunos se destacam em coordenação e memória nesta turma, como a Emilay, Graziela Grajaú, Thamires Bigliatto, Emanuely Vitória e Luan Muller.
- **TURMA 2:** Nas atividades de dança elaboradas durante o mês, o feedback foi satisfatório durante a execução das atividades de equilíbrio e ritmo, uma vez que observa-se que o conhecimento corporal dessa turma é um pouco mais avançada que a turma 1, pela idade principalmente. Esta turma sempre se mostra interessada na oficina de dança, e dão o melhor de si, o esforço de cada um é notável. Com as atividades de criação de coreografias já se vê uma diferença notável em questão ao repertório de passos que eles estão adquirindo com o desenvolvimento desse fator. No quesito alongamento, com o trabalho que vem sendo feito consegue-se observar a grande evolução da flexibilidade dos alunos. Neste mês de abril os alunos desta turma também apresentou uma coreografia no Festival de Dança de outro núcleo,

junto com a turma 3, o resultado depois de muito ensaio foi ótimo. Alguns alunos que se destacam entre todos são Brenno, Sophia Barros, Angelina Rosa e Heloísa Pamplona.

- **TURMA 3:** Nas atividades de dança elaboradas durante o mês, o feedback foi positivo durante a execução da maioria das atividades passadas, tanto de ritmo e equilíbrio, quanto a de criatividade, aos que tiveram qualquer dificuldade foram rapidamente corrigidos e já conseguiram entender os movimentos. Demonstram uma ótima evolução realizando todas as variações com um bom desempenho, além de mostrarem bastante interesse na dança. Já conseguem elaborar coreografias básicas com passos simples e têm uma leitura corporal bem avançada. Nas apresentações que fizeram foram destaques entre todos, tenho um desempenho ótimo. Os alunos Camila, Victória Barbosa, Ana Júlia, e Khauan Oliveira, são destaques de bom exemplo comportamental, boa coordenação motora, criatividade e memória.

BIBLIOGRAFIA

<https://portalvidalivre.com/articles/802>

<https://soloinfantil.com/educacao/musica-de-pascoa-infantil/>

<https://minhasatividades.com/musicas-de-pascoa/>

<https://escolakids.uol.com.br/portugues/sitio-do-picapau-amarelo.htm>