

PLANO DE AULA

MÊS: NOVEMBRO

PROFESSOR: Lorena de Oliveira Murata

OFICINA: Dança

TURMAS: 1, 2, 3

ATIVIDADES: Montagem coreográfica com Tema do Natal. Treino específico de Estrelinha/Roda, Pé de Lata e Perna de Pau. Apresentação e execução da Amarelinha Africana. Continuidade das atividades coordenativas e de ritmo.

JUSTIFICATIVA:

Trabalhar e desenvolver coreografias individuais e em grupo, criação de passos individuais, estudo sobre a história da dança e dinâmicas voltadas para o incentivo da criatividade de cada um embasado na melhoria da qualidade de vida física e mental da criança e o conhecimento de diversas modalidades da dança, especificando nesse mês a continuidade dos fundamentos básicos para desenvolver coordenação motora e equilíbrio, lateralidade, ritmo além de despertar o interesse pelas diferentes áreas dentro da dança.

OBJETIVO GERAL:

Apresentar e ensinar a prática de dança com o objetivo principal de incentivar a prática de exercícios, melhora da coordenação motora, trabalhar o processo de criatividade em cada um, assim utilizando este meio da dança para conseguir alcançar uma melhoria na qualidade de vida físico-mental destes alunos. Neste mês foram trabalhados exercícios com diversas ações com objetivo de desenvolver e aprimorar o ritmo e o equilíbrio, também foi dada continuidade aos exercícios de coordenação motora dando ênfase ao ritmo com exercícios com diversas variações e movimentações, além da coreografia para a apresentação do Natal.

DESENVOLVIMENTO:

As atividades foram elaboradas em conteúdo online e conteúdos presenciais, foram realizadas pesquisas para elaboração dos materiais pedagógicos e estudo para o conteúdo presencial. Oferecemos atividades presenciais uma vez que o número de alunos participantes está crescendo por conta da liberação dos 100% da capacidade, além das atividades à distância por meio do Google Forms para os alunos que ainda não conseguem estar participando

presencialmente. Todo esse material elaborado é transcrito para um relatório geral como forma de controle de devolutiva dos alunos e feedback das atividades presenciais e a distância. Das atividades aplicadas durante o mês de novembro, se deu início à coreografia que será apresentada na festa de Natal para todos os convidados. Dentro da sequência coreográfica além das movimentações de passos também foram trabalhados exercícios de equilíbrio utilizando os Pés de lata que confeccionamos no projeto como também a Perna de Pau e a Estrelinha ou Roda como é chamada na Ginástica rítmica. Outra atividade apresentada por mim e executado pelos alunos foi a brincadeira da Amarelinha Africana, usando está para representar o dia da Consciência Negra na aula de dança onde foi explicado suas origens (Moçambique, país do continente Africano) e sua história e logo após seu desenvolvimento prático. Assim, sempre fazendo as correções necessárias e quando apresentada a melhora, parabenizando o aluno pelo seu mérito.

FEEDBACK DA AULA:

- **TURMA 1:** Nas atividades de dança elaboradas durante o mês, foi notada uma evolução positiva dos alunos de forma geral, com base nos relatórios do mês passado, nos exercícios de ritmo e coordenação motora foi observado a diminuição dos erros e a maior facilidade na realização dos movimentos. Já nas atividades que envolvem o equilíbrio ainda se percebe uma dificuldade a ser vencida uma vez que conheceram duas atividades totalmente novas, a Perna de Pau e o Pé de Lata, observada pelo pouco conhecimento corporal que apresentam e pela dificuldade que estas trazem. A maioria dos alunos quiseram participar da coreografia do Natal e com os ensaios se nota uma grande evolução e segurança nas movimentações.
- **TURMA 2:** Nas atividades de dança elaboradas durante o mês, o feedback foi satisfatório durante a execução das atividades de equilíbrio e ritmo, uma vez que observa-se que o conhecimento corporal dessa turma é um pouco mais avançada que a turma 1, pela idade principalmente. Houve uma melhora no processo criativo uma vez que a convivência dos alunos os ajudou a perder a timidez e a vergonha. Nas atividades que envolvem o equilíbrio em geral se tem um retorno positivo porém se percebe uma dificuldade a ser vencida uma vez que conheceram duas atividades totalmente novas, a Perna de Pau e o Pé de Lata, observada que apesar da melhor execução comparado a turma 1, ainda sim precisam melhorar o

equilíbrio para estas atividades. A maioria dos alunos quiseram participar da coreografia do Natal e com os ensaios se nota uma grande evolução e segurança nas movimentações.

- **TURMA 3:** Nas atividades de dança elaboradas durante o mês, o feedback foi positivo durante a execução da maioria das atividades passadas, tanto de ritmo e equilíbrio, quanto a de criatividade, aos que tiveram qualquer dificuldade foram rapidamente corrigidos e já conseguiram entender os movimentos. Demonstraram uma ótima evolução realizando todas as variações com um bom desempenho, além de mostrarem bastante interesse na dança. Nas atividades da Perna de Pau e Pé de Lata, a turma 3 se sobressaiu em relação às outras turmas, apesar de não conseguir 100% à execução chegaram quase lá. A maioria dos alunos quiseram participar da coreografia do Natal e com os ensaios se nota uma grande evolução e segurança nas movimentações.